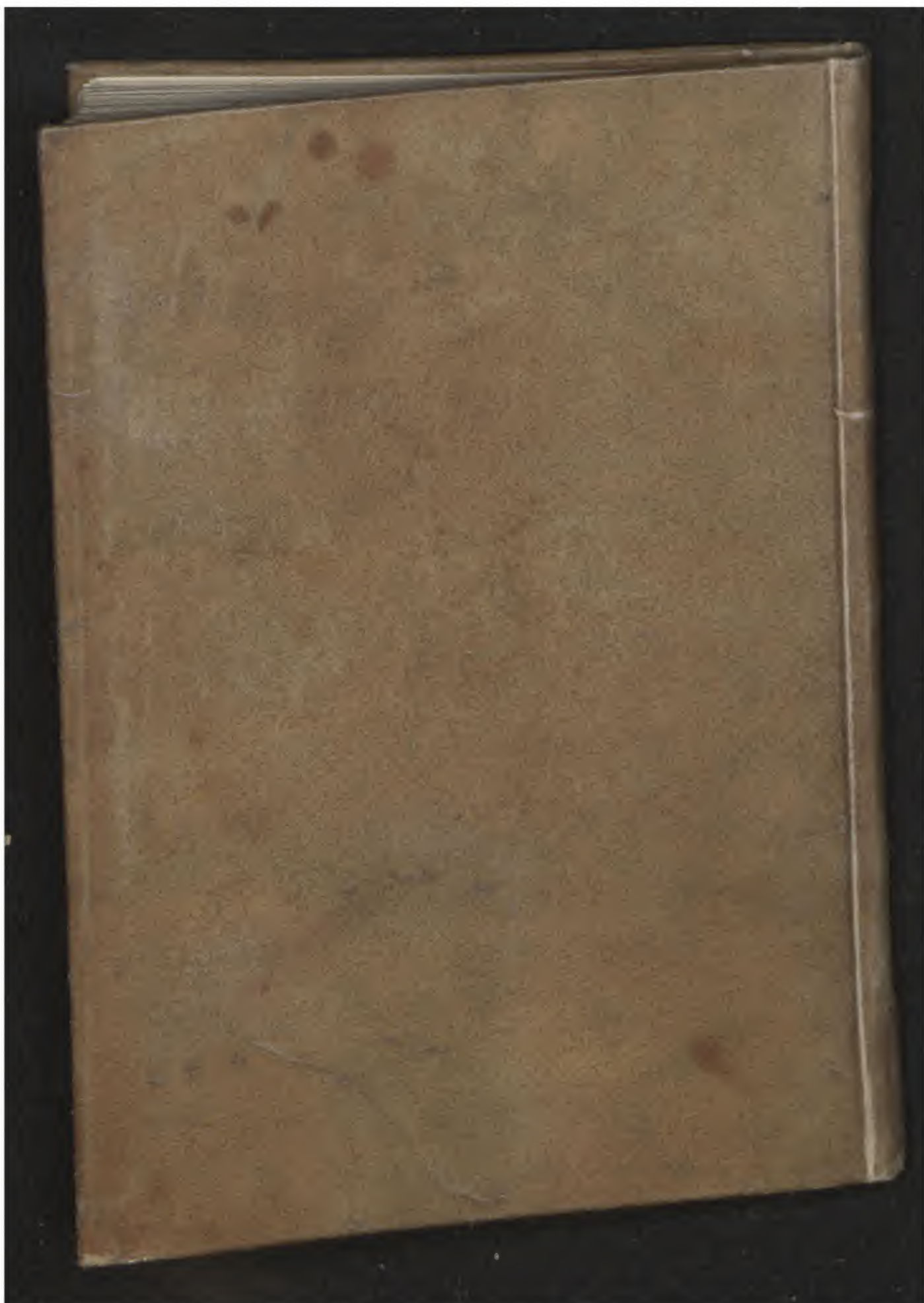


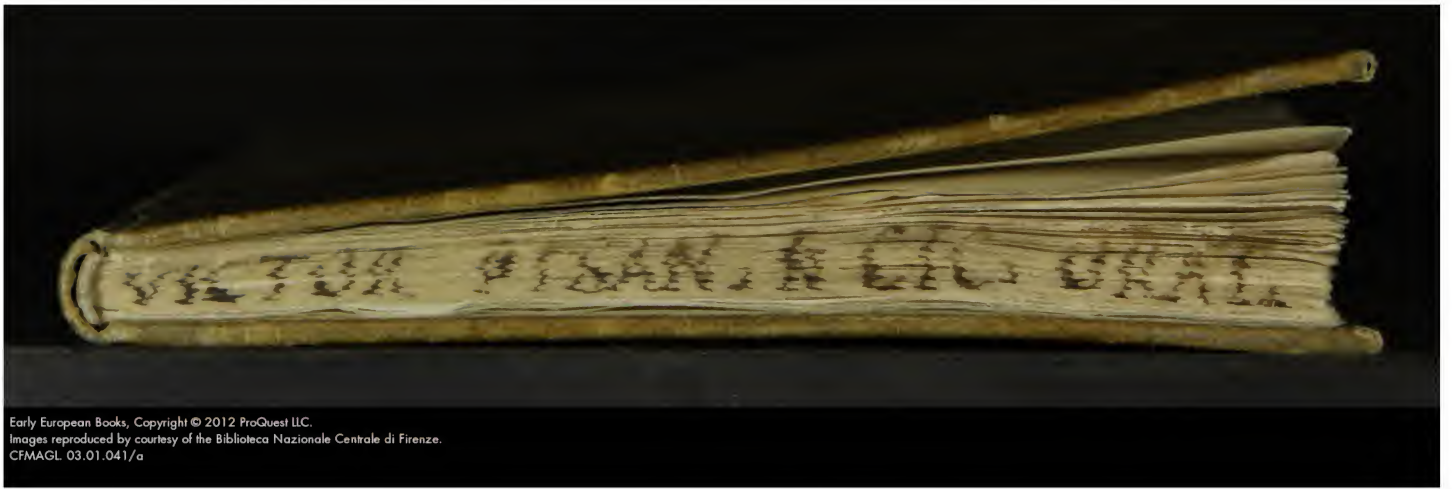
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CINAQCL 03 01 041/a







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 03.01.041/a



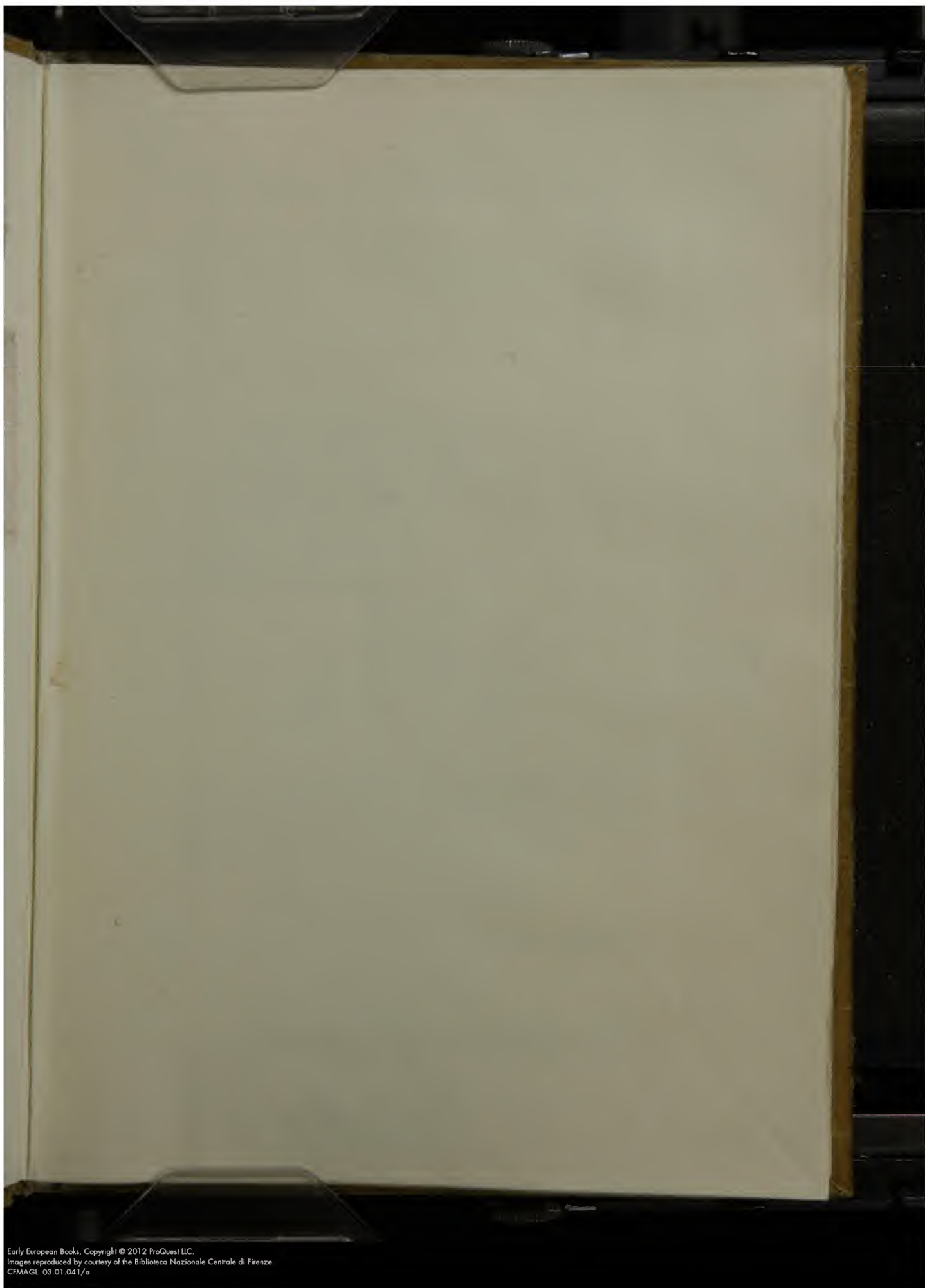
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 03.01.041/a



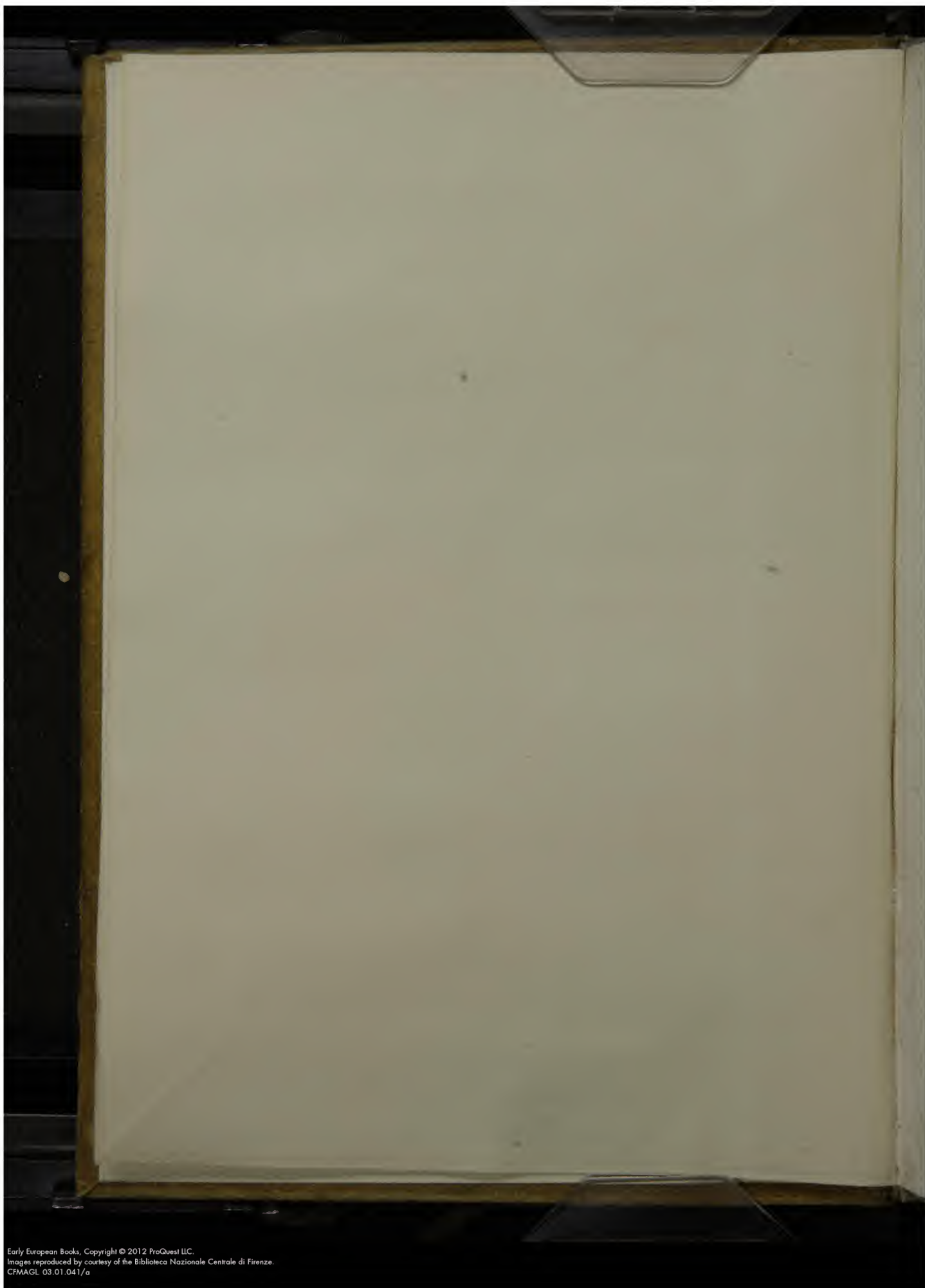
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 03.01.041/a

CICER.  
...  
...  
... 1523

3 B. + 3. 1. 41



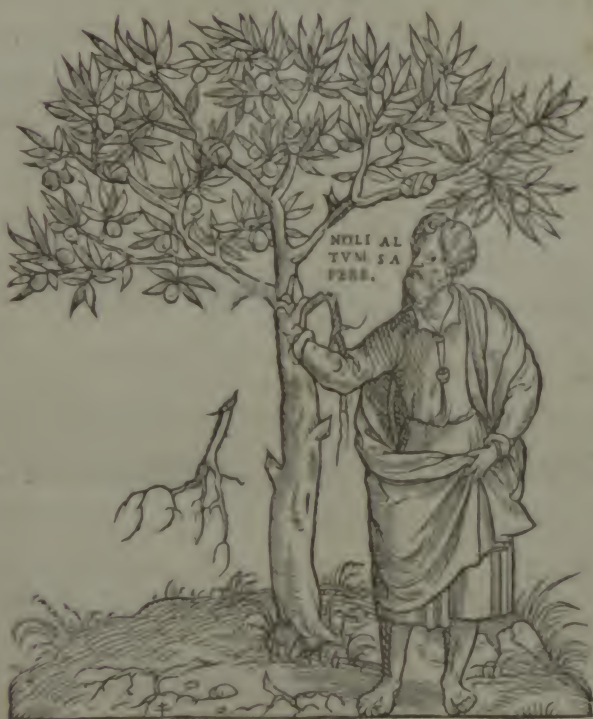




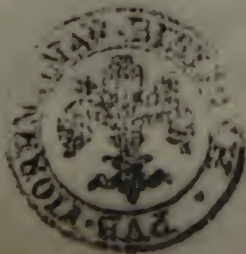
Victoris Pisani, Pa-  
TRITII VENETI, IN M.T. VL-  
lii Ciceronis Oratorem commentarium.

*Bened.*

*cravaty*



PARISIIS.  
EX OFFICINA ROB. STEPHANI.  
M.D.XXXIII.





ROBERTVS STEPHANVS  
lectoribus candidissimis S.

Superioribus diebus, candide lector, Orator-  
rem Ciceronis ex nostra officina nudum, vt ita  
dicam, emiseraimus, hoc est sine vllis commen-  
tariis. Paulo post amici nobis attulerunt cōmen-  
taria Victoris Pisani, hominis doctorū iudicio  
eruditi: illa vt imprimeremus supramodū instā-  
tes. Quibus vt faceremus satis, & studiosis omni-  
bus prodessemus, ea ipsa cōmentaria characteri-  
bus nostris sic excudimus, vt ipsi Ciceronis o-  
peri à nobis prius impresso, aptissime coniun-  
gi possint. Numeros enim commētariorum ad  
marginē adieccimus, qui ad singulas textus pagi-  
nas referantur. Litera autem A, numero adiun-  
cta, priorem folioli paginam, B vero postero-  
rem, indicat. Vale, & fruire.

VICTOR PISANVS PRAECELLENTI OMNIBVS LIBERALIBUS disciplinis viro Antonio Piciamano, eximio Veneto Patritio salutem plurimam dicit.

B affinitatem nostram, qua iampridem maiores nostri summum amorem inter se inuicē, iucundissimūque conciliauerunt: ac ob virtutē tuā excellentem, scientiāque illustrē, Antoni mi Piciamane dilectissime: cogor, velim nolimve te impēssime diligere: quæ quidem affinitas nobis integer rimū ac indissolubilem iniuisse amorē videtur. Tua porro scientia, nō solum meum erga te amorē auxit, verū etiā in maximam tui admirationē me compulit. Is enim vir es, vt non solum theologia te delectet ac mathematicæ ars differendi, & tota denique philosophia (in quibus omnibus plurimum polles: quemadmodū in hac vrbe pariter & vbique fidem maximam tibi facis) sed etiam eloquētiæ studia amplecteris. Cum igitur hoc ipso anno bonam temporis partem eximio, ac omnium scientiarū thesauro Georgio Vallæ in eloquentiæ studiis operā enauassem: cūque excepissem quæ in oratore Ciceronis interpretabatur: ita certe mihi peridoneum visum est aliqua annotare: tum exercēdi ingenii gratia: tum vt cōpluribus conferre, qui huius opusculi incuria hominum corrupti, & rerū cognitione parum intellectū laborarint, suppetias occurrere. sunt nanque cōplures qui vehementer aliquas annotationes concupiscunt. Et quia est Ciceronis, hoc est, præcipui eloquētiæ luminis: & quia in eloquentiæ studiis, ipsius sententia Tullii iam in senium vergentis, omnium operum ab ipso editorū lōge præstantissimum: quin etiam ipse Cicero ait, omnem suam studiorum eloquentiæ cognitionem in hoc longe clarissimo libro conclusisse: cūque omnia huius obscura loca pro viribus annotarim (quod fane opus vt antea à nullis professoribus interpretari consueuerat) vt magis accurate à nostro omnium doctissimo præceptore Georgio Valla interpretatum fuit, ac ad vnguē exaratum: ita quædam cognitu dignissima collegi, & exercitationis causa huc congeffi. Quare ob benevolentiam inter nos iandiu contrāctam: obque tuam eximiā doctrinam, vt cæteris, ita mihi dilectus: par mihi visum est, te, vt pote iustissimum pariter & prudentissimū iudicem, huic operi adhibere: quo à tua autoritate in manus perueniens aliorū, plus sibi assequatur, ac tua gratia in maiori existimatione sit: quum quidem artium liberalium nihil potest, nisi summopere comprobātū iri, quod tuum subiuit iudicium: qui nomine, & re ipsa in omnibus prorsus liberalibus disciplinis superiorem habes neminem, ac perpauos pares. Proinde non parum mihi videbor adeptus gloriæ, si hanc modo nostram approbaueris lucubrationunculam: nec vt probes modo, verum vt duntaxat legendam putes. Vale.



VICTORIS PISANI, PATRI-  
tii Veneti, in M. Tullii Ciceronis Orato-  
rem commentarium.

1.2

A

Bruto rogatus Cicero, ut quænam perfecti oratoris esset forma, perfectissimum dicendi genus oratione complecteretur: non visus est idcirco posse tergiuersari, quod difficile maximèque arduum esse videretur. pluris tamè se Bruti fecisse testatur amicitiam: ac in prima libri fronte, ut attentum lectorem facit, beneuolum & docilem: ita in primis Bruti sibi conciliat amicitiam, dum ait, Vtrum difficilior ac maius esset negare tibi sæpius idem roganti: & quæ sequuntur.

Sæpius idem roganti.) Ideo minus negare potuit, & quia sæpius, & quia rogabat Brutus Ciceronis amicissimus.

Diu.) Quia diuturno tempore in eodem perstitit proposito. Nam id etiam (diu) significat: est enim perseverantis intentio, quæ non est in (pridem) aduerbio. nam sicut Pridem duxi uxorem recte dixeris, ita non recte, diu.

Multumque.) Ideo magis cogitur, quod rogat Brutus, Cicero efficere, quia rogabat, & quia amicus. Sed cum maxime arduum sit, non iniuria, diu ac multum se dubitasse ait.

Brute dubitavi, Hæc clausula sicut à numero cœpit, ita iure in numerum concluditur: Ciceronianusque numerus est. frequentissime siquidem Trochæo ante Pæana tertium in fine utitur clausulæ.

Nam & negare.) Est recusare, inficiari, vel inficias ire: est non factum esse asserere.

Quem vnice.) Id est, quem vnum præter alios.

Diligerem, cuique me charissimum esse sentirem.) Ideo, inquit, cogebar non abnuere, quod mihi in amore respōdeas, quod mutuus, quod reciprocus inter nos amor intercedat.

Præsertim & iusta petenti.) Ideo minus recusari potest: quia iustum, ne iniqui videamur: & quia præclarum, quoniam labor ipse sumptus à nobis non vilescit.

Et suscipere tantam rem.) Quanta ea sit, mox explicabitur.

Quantam non modo facultate consequi difficile esset.) Facultas appellatur qua aliquid facilius fit: vnde & non sciētia, atque artes modo, verum etiā opes sunt appellatæ facultates: facultate igitur, id est, dicēdi potestate.

Sed etiam cogitatione complecti.) Quoniam quod nusquā est, quod nemo vnquā, quantuscunque esset in dicendo, cōsequi potuit, ut tam cumulatius foret orator, atque consummatus, ut multa ei addi non possent.

Qui vereretur reprehensionem doctorum atque prudentium.) Doctorum quidem, qui putarēt tam multiplicē doctrinā, quā in Oratore desyderatur, à nemine comprehendi posse. Prudentium vero, qui putarēt onus maius, quā quod humeris sustinere nostris possimus, subeundum non esse.

Tanta sit inter Oratores dissimilitudo. ) Quando alii in humili, alii in grandiloquo, alii in temperato dicendi genere excelluerunt.

Et quali figura dicendi? Id est, character, de quo mox dicetur.

Desyderari à te prudentiam meam. ) Desyderamus siquidem absentia, cum primus præsentia.

Tardem studia multorum. ) Quoniam rei proposita immensa difficultate, à proposito dicendi se ad alia reuocabunt.

Sed par est. ) Id est, expedit, conuenit.

Præstantis ingenii vis. ) Ad inuenienda noua, & inuenta iudicanda.

Magnarū artium disciplinis. ) Artes ipsæ per sese sunt disciplina, cū discuntur appellatæ: quæ cuiusmodi sint, deinceps indicabitur.

¶ In secundis, tertiliisque cōsistere. ) Hoc dicit, honestū est ut qui primus in capessenda aliqua disciplina esse non potest, contentus secundo, aut tertio loco esse velit: exemplūque docet. nam cum Homerus inter poetas primum sibi vēdicauerit locum: non tamen famam suam reliquis eripuit: non Archilochō Iābographo, nō Sophocli Tragico, nō Pindaro Lyrico: quem & Quintilianus & ceteri decem Lyricorum facile principē esse volūt, spiritus magnificentia, sententiis, figuris, beatissima rerū verborūque copia, quodam eloquentiæ flumine: propter quæ merito credit Horatius nemini imitabilem, inquiens,

Pindarum quisquis studet æmulari,

Iule Cæratīs ope Dædalæa

Nititur pennīs vitreo daturus

Nomina Ponto.

Monte decurrens, velut amnis, imbres

Quem super notas aluere ripas

Feruet, immensus fuit, & profundo

Pindarus ore.

Laurea donandus Apollinari.

Nec vero Aristotelē. ) Hoc dicit, Tametsi Plato vberimus fuit in dicendo, multiplicique scientia amplissimus: ob id tamē se Aristoteles à scribendo non abdicauit.

Neque ipse Aristoteles. ) Vt cunque admirabili quadam præditus fuerit scientia: tamen multos alios, qui ipsum secuti sunt, deterruit.

Qui aut Hyalisi, quem Rhodī vidimus. ) Huius meminit Strabo libro quartodecimo, inquiens, Sunt & Protogenis picturæ, Hyalisus & Satyrus columnæ adhærens, supra quem perdix residet: ad quam quidem tabulam, cum exposita est, adeo inhiantes spectant homines, ut perdicem admirantes obstupeant.

Aut Coæ Veneris. ) Quæ in Co insula fuit depicta.

Nec simulacro Iouis Olympii. ) Quod Phidias pinxit admiranda quadā effigie: qui interrogatus (quēadmodū Valerius Maximus tradit) quonam mentem dirigeret suam, Iouem depingens, adiecit Homericos versus illos:

ἢ καὶ κινᾶν ἐσὶν ἐπ' ὀφρύσι νύσσι κρονίων,

ἀμβρόσιαι δ' ἀρα χαῖται ἐπὶ ῥώσαντο ἄνακτος.

κρατὸς δ' ὀφρὶν αὖτοιο, μέγαν δ' ἔλαλξεν Ὀλυμπόν.

a.iii.



Aut Doryphori statua.) Doryphorus, deductū nomē est à δ'ορυ, quod signi-  
ficat lāceam, & φ'ερω. sed ponitur pro valido satellite: vnde & Quintilianus,  
An vero statuarum artifices, inquit, pictorēque clarissimi, cum corpora  
quā speciosissima fingendo, vel pingendo facere cuperēt, nunquā in hunc  
cecidissent errorem, vt, Bagoam aut Negabufum aliquem in exemplum o-  
peris fumerēt sibi, sed Doryphoron illum aptum vel militiæ vel palæstræ?

Quare non est.) Argumentationem concludit, quam multis exemplis illu-  
strauit, vt doceret neminē debere expauescere rei proposita magnitudine:  
quod oratoriæ facultatis apicem se contingere posse non cōsideret, & per-  
inde relinqueret intactam.

Neque illud ipsum quod est optimum, desperandum est.) Quoniam in  
humanis rebus, non in diuinis, est collocatum.

In perpetuitate dicendi.) Id est, perpetua habeatur oratio: aut certe tempo-  
re perpetuo.

Sed ego sic statuo.) Sensus est, Arbitror autē in nullo dicendi genere ni-  
hil tā speciosum, quo non sit id speciosius vnde quis loquitur, quā quod  
loquitur: id est, integrius sit, vnde sumit exemplum, quā quod in oratio-  
ne continetur.

3.a. ¶ Cogitatione tantum, & mente cōplectitur.) Quoniam species ipsæ ar-  
tium, quæ cogitatione sola continentur, omnibus in eis facultatibus præ-  
ceptis instructæ sunt, figurisque consummatæ: in hominibus autem ipsis  
mutilæ ac truncæ.

Nec vero ille artifex.) Subaudi Phidias.

Iouis formam, aut Mineruæ.) Nam quemadmodum Aristoteles in libro  
quem de mundo scripsit, Phidiam ait statuarium, Mineruam in arce Athe-  
niensium ita construxisse, & in medio eius scuto suum ita os formasse, vt  
qui vellet auferre, totam esset statuam dissoluturus.

Insidebat species.) Id est, imago pingendi quæ eius animo adhæserat.

Vt igitur in formis, & in figuris est.) Figuræ inanimatis, formæ animatis  
attribuuntur. figuras enim tunc designamus, cum trigonū, vel tetragonum,  
vel conum, vel cylindrum, vel sphæram dicimus: formas autē cum formo-  
sos asserimus aliquos, vel deformes.

Cuius ad excogitatam speciem.) Id est, non eam quam oculis intuemur,  
sed animo metimur.

Perfectæ eloquētiæ speciem animo videmus.) Id est, cōtemplamur men-  
te absolutam illam eloquentiā: ad cuius similitudinem facta hæc est quam  
perspicimus.

Effigiem auribus quærimus.) Sensus est, Illius perfectæ eloquētiæ, cuius  
imaginem solo animo comprehendimus, auribus cupimus cōgnoscere si-  
militudinem.

Has rerum formas appellat ideas.) Sensus est, Fontes illos, vnde omnium  
rerum emanant scaturigines, Plato ideas vocat: quasi mentis quædam si-  
mulacra perfectæ, ad quæ omnia referuntur: quæ sintne in diuino cōceptu,  
atque prouidētia collocata: an in nudis, purisque intellectibus: an certe in  
indiuiduis varia philosophorum Platoniorum, Peripateticorumque con-  
tentio est.

Easque gigni negat.) Velut in Timæo Plato: & Cicero ipse Platonē secutus in libro de vniuersitate ostendit.

Quicquid est igitur.) Sēsus est, Omnia quæ ratione, & via aliqua in disputationem veniunt, sunt ad vltimum sui generis principium redigenda: vt cui generi, id est, categoriæ siue prædicamento subiiciantur, cognosci possint.

E media philosophia repetitā.) Quoniam si philosophia rerū metitur primordia, facilius inde, à qua vnaquæque res initium ducat, dignosci potest.

Cum antiquā, tum subobscurā.) Cum, id est, partim: tum, id est maxime.

Inusitatas vias.) A nullo rhetore tactas.

Tritas relinquamus.) Id est, quæ sunt in vsu omnium.

Noua.) Quia incognita rhetoribus.

Peruetera.) Quoniam iam pridem tractata.

Non ex rhetorum officinis.) Qui rhetores à Græcis dicuntur, à nostris oratores: qui in foro, & in omni causarum genere versantur. Rhetores autem Latine intelliguntur, qui rhetoricam docent, quos Græci Sophistas vocant. Officina dicitur locus in quo officium aliquod administratur, quod ad corpus pertineat: vt constrina, sutrina. Hoc loco igitur officina ad mentem translata est.

Sed ex Academia spatii extitisse.) Id est, ex disputationibus philosophorum. fuit autem Academia, villula non longe ab Athenis distans, ab Academio heroe illic sepulto vocata, vbi philosophari Plato consuevit.

Spatii.) Quoniam spatium ibi solebant philosophi.

Illa enim sunt curricula multiplicium, variorumque sermonum.) Curus, curriculum facit. curriculum autē, est à cursu deductum: vnde curriculum aduerbiū pro cito. Sensus autem est, Cursus multiplices, & varii sermonum ab ipsa petuntur philosophia.

In quibus Platonis sunt impressa vestigia.) Id est, in quibus sermonibus multū versatur Plato. impressa autem vestigia dicendo, translatio sumpta est ab his qui in aliquo loco obnixissime se firmarunt.

Et quasi sylua dicendi.) Sylua aliquando dicitur arborū: vt glandaria sylua, & cædua sylua. aliquando sylua dicitur materia vnde aliquid gignitur: velut philosophi materiam illam vocant, vnde quatuor sunt elementa. inde Statius Syluas suas appellauit: quod illis tanquam materia vteretur: id est, principio ad cætera exactius scribenda opera. ideo Cicero etiam syluam dicendi philosophiam vocat: quod sine philosophiæ adminiculo, rhetorica consistere non possit.

Ad forenses causas.) Id est, ad genus iudiciale.

Agrestioribus musis.) Incultioribus disciplinis: Doctis eloquentia popularis, & disertis elegans doctrina defuit. Sensus est, Eloquentia, qua oblectatur populus, doctis defuit hominibus, id est, philosophis: & elegans doctrina, id est philosophia, defuit oratoribus.

Non vt in ea tamen omnia sint.) Sensus est, Nolo tamen oratorem, qui omnes philosophiæ nodos perscrutari contēdat: sed vt à philosophia ita adiuetur, vt à palæstra histrio.

a.iiii.

3.b



In Phædro Platonis.) Id est, in dialogo quem scripsit Plato, Phædrum à suo discipulo appellans: in quo de Pulchro agitur.

Anaxagoræ Physici.) Qui fuit Clazomenius. Physici, qui de rerum natura disputauit. nam physis, natura vocatur: vnde Physicus.

Gnarumque.) Id est, doctum, instructumque præceptis philosophiæ.

Quàm frequens fuerit Platonis auditor.) Id est, quàm frequenter Platoni in philosophia operam dederit Demosthenes.

Nec vero sine philosophorum disciplina genus, & speciem cuiusque rei cernere.) Non potest, inquit, orator cognoscere genus & speciem sine philosophiæ cognitione. hoc autem dixit iuxta Stoicorum sententiam. Philosophi siquidè Stoici philosophiam diuiserunt in physicam, id est, naturalem: ethicam, id est, moralem: & logicam, id est, sermocinalem. Logica vero, ut multa alia comprehendit, ita quinque vocum, hoc est, ut nunc loquuntur multi, prædicabilium cognitionem tradit. Sunt autem voces quinque: genus, species, differentia, proprium, & accidens, quæ ad vnquamque rem siue diuidendam, siue diffiniendam peropportuna sunt. id est, quod ait sine philosophia, cerni non posse genus, & speciem: nec diffiniri, nec distribui in partes, à quibus ad demonstrationem ascenditur.

Nec iudicare quæ vera, quæ falsa sint.) Nam cū Dialecticus nouerit prædicabilia, atque prædicamenta, tanquam omnium argumentorum semina: atque elementa nosse oportet, quo modo omnis textatur argumentatio: quæ siue sit inductio, siue syllogismus, siue similitudo, siue exemplum, siue enthymema, siue epichereima, oratione constat: quoniā sola indicatiua verum vel falsum significat. Indicatiua sit necesse est, quæ nomine & verbo substantiuo cōstet: siue sit vniuersalis, siue particularis, siue indefinita, siue singularis affirmatiua aut negatiua, vna vel multiplex, cathgorica vel hypothetica, alii comparata, contraria, subcontraria, subalterna contradictoria, æquipollens, vel non æquipollens, cōuersa, vel non cōuersa: quæ modo caret, vel quæ modo aliquo ex tribus definitur: vnde syllogismi ad aliquid demonstrandum texuntur. quorum ut alii sunt cathgorici, alii hypothetici: ita cathgoricorum tria sunt genera, & multæ singulorū species, hypotheticorum septem. Quæ igitur vera, quæque falsa sint, iudicari possunt facile ex contradictoriis.

Neque cernere consequentia.) Quæ sequantur, quæ antecesserint: an argumentum stet necne.

Repugnantia videre.) Quæ in contraria, & contradictoria diuiduntur.

Ambigua distinguere.) Quæ in dubium sensum trahi possint, ut taurus est mons: si intelligatur de terrestri, verum: sin autem de cælesti, falsum. & Ajax fuit infans: si de Oileo, falsum: si de Telamonio, verum. distinguendum igitur.

Quid dicam de natura rerum.) Id est, de naturali philosophia.

De vita.) Subaudi, quid dicatur.

De officiis, de virtute.) Quæ omnia moralis sunt philosophiæ.

Quod alia intelligendi.) Quæ est philosophia.

Ab his.) Subaudi, quæ ad philosophiam tendunt.

Cui vel primas eloquentiæ.) Id est, primum in eloquentia locum.

Multa & in se, & in aliis desyderans.) Et perinde nullum perfectum oratorem intuens.

Tria sunt omnino genera dicendi.) Demetrius Phalereus, Simplices, inquit, characteres sunt quatuor: Tenuis, Magnificus, Ornatus, Grauis. veruntamen ornatum Cicero ipse medio inserit: quare & tres sunt dicendi etiã characteres, de quibus singulis, vt multi alii authores tradiderunt, sicut alibi, ita hic nobis præcepta reliquit.

Et pressa oratione limati.) Arguti (inquit) & elegãtes in humili genere dicendi. Translatio sumpta est à lima, qua ferramenta terguntur.

Sed impoliti.) Id est, innitidi. est autẽ politum, tersum & candicans: à vocabulo Græco polion, quod significat canum, Nonii Marcelli de indagine doctorum virorum autoritate.

Et consulto.) Id est, dedita opera.

In eadem ieiunitate concinniores.) Id est, congruentiores, aptiores.

Id est faceti.) Facetum Quintiliani testimonio, aliquando vrbani, aliquando elegans & disertum.

¶ Nec fulmine vtens superiorum.) Id est, magnifici dicendi generis: vi ac potestate illa qua etiam ipse dicitur fulminare Demosthenes.

Vicinus amborum.) Proximus humili, & grandiloquo.

Nihil afferens præter facultatem.) Id est, nihil molitus nisi quantum potest.

Vt in corona toros.) Id est, tortiles illas eminentias, quibus corona exornatur.

Verborum, sententiarumque.) De quibus dicitur posterius.

Non quærere externa.) Id est, non labi in Græcos, sed Latinorum testimoniis esse contentos.

Qui est expositus in Bruto.) Nam in eo libro qui Brutus inscribitur, claram Græcos, quàm Latinos recensuit oratores: in quo cum videatur Latinos plus, quàm conueniat, laudasse, cur id fecerit, hic reddit rationem: ait enim, Velut hortarer alios, vel quoddã amarem meos.

Hoc nec grauior extirrit quisquam.) Quod grandiloquo conuenit generi.

Nec callidior.) Quod conuenit humili.

Nec temperatior.) Quod conuenit mediocri.

Qui aut dici se desyderant Atticos.) Quoniam erant qui existimarẽt esse genus Atticum vnum tantum, & id esse humile: in quo longe falsos esse ostendit.

Magis credo fuisse Atticas.) Id est, genere dicendi elatiores existimatas, tamen Atticum dicatur ab Attica.

Moderatrix fuit auditoris prudentia.) Quoniam præstantes dicendi facultate viri semper sese auditoribus accommodarunt: talisque fuit eorum oratio, vt auribus audientium congrueret.

4.b



s.a

¶ Itaque Caria, & Phrygia, & Mysia.) Quæ Asiæ regiones tument, ac in flato dicendi genere usæ sunt.

Et tanquam adipatæ dictionis genus.) Adipatum veteres, inquit Nonius Marcellus, honeste pro pingui, & succulento, & opimo posuerunt.

Dictionis.) Elocutionis: non ut grammatici accipiunt dictionem pro vocabulo.

Eorum religioni cum seruiret orator.) Religionem Atheniensium vocat prudentiam in dicendo atque audiendo: ut nec plus, nec minus, nec aliter quam conueniat, audire velint.

Nullum verbum insolens.) Id est, à quotidiano usu dicendi remotum.

Itaque hic quem præstitisse diximus.) Id est, Demosthenes quem alios oratores Græcos diximus antecedere facundia.

In illa pro Ctesiphontē oratione.) Quæ de corona inscribitur: in qua Ctesiphontem defendit aduersus Aeschinē.

Similiter à primo.) Ut deos deasque precatur ut sibi ita adsint, sicut ipse semper reipublicæ commodis fauit.

In reliquis exultauit audacius.) Vbi iam in sua potestate visus est habere auditorem.

Facile enim est aliquod verbum ardens.) Id est, per iram expressum: sicut etiam Quintilianus ardentem Lucanū dicit: nec ad elegantiam attinet, splendoremque verborum, quæ in ipso prorsus non sunt.

In eum.) Subaudi Aeschinē.

Vt putidus.) Id est, corruptus.

Inclinata ululantique voce.) Qua Asiani vtuntur.

Aures teretes.) Id est, rotundas, atque consummatas.

Hi vnum modo.) Hi subaudi (Latini) qui existimant vnum Atticè dicendi genus.

Horride, incultæque.) Sine numeris, sine figuris.

Eleganter, enucleatæque faciat.) Id est, modo proprietate vtatur verborum, pressæque & acute dicat.

s.b

¶ Cui primæ sine controuersia deferebantur.) Id est, qui primū sibi locū vendicarat. Fuit enim per id tempus Pericles oratorum facile princeps: & omni, ut ipse alibi ait, virtutis genere floruit.

Ab Aristophane.) Qui veteris Comœdiæ scriptor fuit.

Dicat igitur Atticè venustissimus ille scriptor, ac politissimus Lysias.) Nam ut ipse quoque in Bruto inquit, fuit Lysias ipse quidem in causis forensibus non versatus, sed egregie subtilis scriptor, atque elegans: quæ iam propè audeas oratorem perfectum dicere. Ita Quintilianus, Subtilis, atque elegans Lysias: & quo nihil, si oratori satis sit docere, quæras perfectius. nihil enim est inane, nihil accersitum. puro tamen fonti, quam magno flumini propior.

Aeschines.) Qui aduersatus est Demostheni. is autem, ut Quintilianus inquit, Demosthenes magis fusus, & grādiori similis, quo minus strictus est:

carnis tamen plus habet, minus lacertorum.

Demosthenes Atticus.) Qui, ut ait Quintilianus, omnium decem oratorum, quos simul Athenis una ætas tulit, longe princeps fuit, ac pene lex orandi: tanta vis in eo, tam densa omnia, ita quibusdam nervis intentata sunt: tam nihil otiosum, is dicendi modus, ut nec quid desit in eo, nec quid redundet, inuenias. Ipse quoque Cicero in Bruto, Nam plane quidem perfectum, & cui nihil admodum desit, Demosthenem facile dixeris: nihil acutè inueniri potuit in eis causis, quas scripsit, nihil, ut ita dicam, subdole: nihil versute, quod ille non viderit: nihil subtiliter dici, nihil presse, nihil enucleate, quo fieri possit aliquid limatius: nihil contra grande, nihil incitatum, nihil ornatū, vel verborum gravitate, vel sententiarū, quo quidquam esset elatius.

Aliqui se Thucydidos esse profitentur.) Id est, imitatores Thucydidis. Fuit enim Thucydides, historicus densus & brevis in dicendo, & semper instans sibi, concitatus concionibus, magnus, vique multum potens.

Ad forensem usum.) Id est, ad iudiciale genus.

Et publicum.) Vbi quid cum populo agatur.

Ut inuentis frugibus, glande vescantur.) Id est, cum possint meliora, deligant deteriora.

Atheniensium beneficium excoli potuit.) Apud quos primum fruges inuenta.

A Thucydide quicquam duxit.) Id est, imitatus Thucydidem quicquam ab eo sumpsit.

Germanos se putant esse Thucydidis.) Id est, genus dicendi habere, quod plane habuit Thucydides.

¶ Qui Xenophontis similis.) Xenophon Socraticus iucunditate inaffectata præcellens adeo fuit, ut nulla eā consequi affectatio possit, ut sermonem gratiæ finxisse videatur, ut merito hic dicat Cicero eius sermonē meli-  
6.2  
le fuisse dulciorem.

Referamus nos igitur.) Sensus est, Sed iam perfectum oratorem incipiamus exponere, ita eloquentia instructum, ut talem nunquam cognouerit Antonius.

Magnum opus omnino.) Summa arte attentum lectorem facit, beneuolentiāque Bruti sibi conciliat, miris ipsum laudibus efferendo.

Doctissimos sermones requirens tuos.) Dedit enim Brutus operam non modo eloquentiæ studiis, verum etiam philosophiæ.

Quæ specie dispares, prudentia cōiunguntur.) Quoniam res bellicas tu, ego res vrbanas procuro: & tu seuerus in ea tua philosophia, ego comis. Fuit enim ad reprehensionem vsque facetus, vrbaniſque Cicero, ut aliquādo dicax habitus sit.

Sanctior.) Inuiolabilior, incorruptior. vnde & sancta vrbis mœnia dici-



mus:& sanctos legatos à sagminibus herbis, quas gestabāt: vt Vlpianus inquit iuriconsultus.

Vt cum gratiæ causa nihil facias.) Probat incorruptum esse ideo, quòd gratia nullius commoueat ad iudicandum secus, quàm ipsa expostulet iustitia.

Vna Gallia.) Quam tu administras.

Communi non ardet incendio.) Id est, bello non mouetur.

Frueris ipse te.) Tuis virtutibus oblectaris. nam id demū frui dicimus: vti vero, vt equo, vt curru, cum vehimur in villam qua nobis fruendum sit.

Studia doctrinæ.) Quoniam studium est animi ad aliquid agendum pertinacia, aut perseuerantia.

Catone absoluto.) Quem de Senectute aliqui inscribunt.

Inimica virtuti.) Cum omnia bellis ardeant.

Tantam quæstionem.) Quæ est, quisnam optimus dici orator possit: vel quid sit quod consummatam possit efficere eloquentiam.

6.b

¶ Formam qui χαρὰν ἔρ.) Relatiuum consequenti coniunxit: vt si dicas, Ciues boni, quæ sunt viscera ciuitatis: tale illud, Est locus in carcere quod Tullianum appellatur.

Ennio delector, ait quispiam.) Ita Horatius, Denique non omnes eadem mirantur amanti que: Carmine tu gaudes: hic delectatur Iambis: Ille Bioneis sermonibus:& sale nigro.

Apud alterum.) Subaudi Ennium.

Fac alium Accio.) Id est, dic alium Accio delectari Tragico poeta.

Abdita.) Quæ à conspectu recedere videatur, & obruta.

Collustrata.) Vndique lumine expressa: à (con) & (lustr) . nā (collustrata) quæ ex lacte sit concreto, à colluendo nascitur.

Præscriptū aliquod.) Præscripta dicebantur quæ magistri imitanda discipulis dabant: inde præscribere, præcipere, mandaréque significat.

Hac ego religione.) Religionem Seruius Sulpitius esse dictam tradit, quæ propter sanctitatem aliquam remota, ac seposita à nobis sit: quasi à relinquendo dicta: vt à carendo cerimonia. Cicero in libro de natura deorum, religionem à relegendo, tãquam ex legendo legentes, & diligendo diligētes. his enim omnibus verbis inest vis legendi eadem, quæ in religioso. Lactantius autem libro quarto diuinarum institutionum à religando putat: cuius contrarium vitiūque est superfluitio. Religionē igitur, obseruantiam quandam par est accipere.

Qui eius rei gnarus esset.) Id est, qui nosset.

Laudationum.) Vt Panægyrici sunt: & huiusmodi aliud vbi quicquam laudatur.

Scriptio num.) Vbi quid componas doctrinæ causa, qualem Isocrates fecit Panægyricum: quæ oratio tota in laudatione consumitur.

Qui sunt nominati sophistæ.) Quos Latini rhetores vocant, cum Græci suo verbo id significant rhetorem, quem nos oratorem appellamus. dicitur ergo sophista, qui discipulos in dicendi facultate instituit.

A forenfi concione.) Id est, à iudiciali genere.

Græce ἐπιδεικτικόν.) Id autem Latine demonstrativum nominamus: sicut encomiasticum laudativum: nam ἐπίδειξις, demonstratio nominatur, quam tamen aliter mathematici accipiunt.

Quem informare volumus.) Munire: & eius quasi formam referre, cum nusquam compertus sit.

Mollimur.) Tentamus.

Constructio, & numerus.) De quibus mox abunde dicitur.

Et arguti.) Acute instituti.

Circumscripti.) Collecti, minimèque fluentes ambitus: qui à Græcis periodi nominantur.

De industria.) Vnum verbum est, ac adverbium: quod dedita opera consultoque significat.

Non ex insidiis.) Ut in iudiciali genere, quo iudicum mens in nostram verti possit sententiam.

Verba verbis quasi demensa, & paria paribus respondeant.) Nā ideo etiā à Græcis parisa nominantur, quod cæsim aut mēbratim loquentes: ut abunde paulopost dicitur, Paribus syllabis colligamus, & periodos terminemus.

Conferant pugnantia.) Quæ in Topicis repugnantia: vel quæ antitheta vocare grammatici solent.

Pariter extrema terminentur.) Quæ tum ἐμοιόπρωτα, tum homœoteleuta dici solent: id est, similibus casibus, aut simili sono terminata.

Quæ in veritate causarum, & rarius multo facimus.) Ne dicendi lenocinium appareat. 7.a

In Panathenaico Isocrates.) Oratione quæ ita inscribitur de laudibus Mineræ: quæ Athenis præsidebat.

Studio confectatum fatetur.) Inquiens, ἐπραγματενέμην τοὺς περὶ τῶν συμφερόντων τῇ πόλει καὶ τοῖς ἄλλοις ἑλλήσι συμβουλευόντας, καὶ πολλῶν μὲν ἐν νόμοις γέμοντας, οὐκ ἐλίγων δ' ἀντιθέσεων καὶ παρισώσεων καὶ τῶν ἀλλῶν ἰδεῶν τῶν ἐν ταῖς ρητορίαις διαλαμπουσῶν, καὶ τοὺς ἀκούοντας ἐπισημαίνεισθαι καὶ θορυβὴν ἀνακαταρτῶσθαι. οὐδ' ὅπως ὄντιμοι τοὺς τοιοῦτους ἡγοῦμαι οὐχ ἄρμόττην καὶ τοῖς ἑτέροις τοῖς ἐννεύμεντα καὶ τέσσαρσιν ὧν ἐγὼ τυχεῖν γιγνώσκω. Non enim ad iudiciorum certamen, sed voluptatem aurium scripserat: quod certe ipse quoque confitetur dicens, καὶ νοθεύοντες τῶν πρὸς ἡδονὴν καὶ χάριν μετομένων.

Quos logodædalos.) Id est, varietate sermonis distinctos: à logos, quæ oratio dicitur: & dædalo, quod est vario.

Vel potius ineptis.) ineptum siquidem est in his nimium inhaerere.

Alter enim sine vllis salebris.) Herodotum dicit amœnissimum.

Sine vllis salebris.) Id est, sine scabro, duròque vllò dicendi genere.

Alter incitator fertur.) Subaudi Thucydides.

Canit quodam modo bellicum.) Quia celsa ac sublimi quadam verborū



utitur compositione.

Successit Isocrates.) Ex decem qui vno tempore fuerunt Athenis oratoribus vnus: quanquam rhetor potius quam orator dicendus videatur.

Laudatur.) Quia omnes dicendi venerationes consecutus est.

Thucydides autem præfractior.) Quod nimia breuitas facere compulit.

Nec satis (vt ita dicam) rotundus.) Quia vt rotunda figura capacissima omnium est, ita absoluta vndique, cui nihil deest: ita oratio cui nihil deest, nihilque superfluit, rotunda nuncupatur.

Primus instituit dilatare verbis.) De Isocrate loquitur.

Et mollioribus numeris.) Quia sunt & asperiores, sicut & voces.

Dominus eius officina habita eloquentiæ est.) Itaque & in Bruto inquit, extitit igitur iam senibus illis, quos paulo ante diximus, Isocrates: cuius domus cunctæ Græciæ, quasi ludus quidam patuit, atque officina dicendi: magnus orator, & perfectus magister: quanquam forensi luce caruit, intraque parietes aluit eam gloriam, quam nemo in eo quidem iudicio est postea consecutus. Is & ipse scripsit multa præclare, & docuit alios: & cum cætera melius quam superiores, tum primus intellexit etiam in soluta oratione, dum versum effugeres, modum tamen & numerum quandam oportere seruari. ante hunc enim, verborum quasi structura, & quædam ad numerum conclusio nulla erat: aut si quando erat, non apparebat eam dedita opera esse quæsitam. Quintilianus porro, Isocrates, inquit, in diuerso genere dicendi nitidus, & cõptus, & palæstræ quam pugnae magis accommodatus, omnes dicendi venerationes sectatus est: nec immerito. auditoriis enim se, non iudiciis comparat, inuentione facilis, honesti studiosus: in compositione adeo diligens, vt cura eius reprehendatur.

In extrema pagina Phædri.) Qui dialogus de Pulchro inscribitur. Phædrum à suo appellauit discipulo.

7.b

¶ Socrates auguratur.) Id est, prædiuinat, ac coniectatur.

In illo epidiæico genere.) Vt supra diximus, demonstratiuo.

Proprium sophistarum.) Qui se ad laudandum, vituperandumque solum exercere.

Gymnasiis.) Quod nuda in palæstra essent corpora, perfusaque oleo.

Palæstræ.) Vnde & palæstritæ, qui colluctantur in palæstra, dicuntur.

Huius nutrimentis.) Venustatibus, & dicendi leporibus demonstratiui generis.

Colorat.) Figuris distinguit variantibus orationem.

Et roborat.) Sententiis.

De oratoris quasi incunabulis.) De primordiis: vnde ipsa ali eloquentia consuevit.

In aciem, dimicationemque veniamus.) Id est, iudiciale genus: in quo cum aduersantibus nobis colluctamur, & quodammodo manus conferimus.

Quonia tria videnda sunt oratori, quid dicat.) Quod inuentionis est.

Et quo quidque loco.) Quod dispositionis est.

Et quo modo.) Quod ad elocutionem pertinet.

Quid sit optimū in singulis.) Vt decor vbique seruetur: ne quid ineptiarum à nobis emanet.

Atque in tradenda arte.) Quam in rhetoricis præceptis exponendis memorauimus.

Neque enim id suscepimus.) Subaudi, vt præcepta traderemus.

Ac duo breuiter prima.) Id est, Inuentionem, & dispositionem.

Tanquam animi instar in corpore.) Quia sicut animus corpus regit & mouet, & vt viuat facit: ita inuentio ac iudicium totam orationem completuntur, vñque habere, & quasi sensus faciunt.

Sed propria magis prudentiæ, quàm eloquentiæ.) Quoniam vel infantis quisque potest prudenter inuenire, ac de inuentis iudicare.

Quæ enim causa est vacua prudentiæ? Quæ, inquit, controuersia est: quæ aliqua non administretur prudentiæ? Alioqui non oratio: sed inanum verborum compositio.

Argumentorum, & rationū locos.) Locus, argumentorum sedes est.

Et.) Pro, id est, nam nihil aliud est argumentū, quàm ratio eius quod in quæstione positum est. De locis autem argumentorū, & qui sint, & quo modo tractentur, in Topicis à Cicerone traditum, interprete elegantissimo præceptore nostro Georgio Valla.

(Nam quoniam.) Controuersiarum nunc genera tangit quæ tū status, tum constitutiones appellantur.

Quicquid in controuersia.) Id est, quicquid cum aliquo controuertatur.

Aut in contentione.) Id est, siue id contentionem malis appellare.

In eo aut sitne.) Cum enim quæritur, factum sit necne: cōstitutio coniecturalis, & pariter inficialis appellatur.

Aut quid sit.) Ac tum finitiuus, siue diffinitio status nominatur.

Aut quale sit, quæritur.) Qui status qualitatis, siue de summo genere nūcupatur: is in negotialem & iuridicalem diuisus est.

Sitne signis.) Quibus coniectura excuti solet: vt pro Milone contra Clodium, Vter vtri fecerit insidias.

Quid sit definitionibus.) Vt cū quis læsæ maiestatis crimine accusetur, definiendum est, quid sit lædere maiestatem.

Quale sit recti prauisque partibus.) Tū enim Oratori inspiciendū quid rectum, quid prauum, & vtriusque species tractandæ: vt cū quæritur, iurēne Orestes matrē occiderit. & à propriis personis, tēporibus, semper si potest auocat cōtrouersiā. nunquam enim Cicero probauerit prius Miloni licuisse Clodium occidere, quàm cōstet in vniuersum licere omnibus insidiatorē suum occidere: vbi personarum, temporum, & locorum nulla cōplexio est.

A propriis personis.) Id est, à personis, de quibus in infinita quæstione nulla sit mentio.

Et temporibus.) Nam si personæ reticentur, tempora quoque reticeantur necesse est.

Ad vniuersi generis orationem.) Id est, ad quæstionem infinitam.

Appellatur thesis.) Id est, infinita quæstio: siue, vt Cicero alibi, Propositū

Tenuiter differendi.) Id est Acute disputandi.

In vtranque partē.) Nam cū omnis quæstio partē habeat negandi vnā, alterā affirmandi: vt, sitne mundus infinitus, necne: liceatne insidiatorem

8.2



occidere, an non, exercitationis causa in vtranque partē Aristoteles discipulis suis suggererat argumenta, non anguste & presse disputandi, vt solent philosophi: sed copiose, vt oratores.

Idēque locos.) Idēque in Topicis.

Vnde omnis.) Siue ad affirmandum, siue ad negandum.

Hic noster.) Quem instituimus declamatorem: qui facta & vmbatili vtitur eloquentia themate proposito.

Dē ludo.) Id est, schola, cum se apud rhetorem exercet.

Rabulam de foro.) Id est aduocatum, patronūque causarum.

Certi loci.) Causæ cuilibet accommodati: vt apud ipsum Ciceronem in Topicis est videre.

Generatim dicat.) Genus completatur ipsum, id est, infinitam quæstionem, quam thesin vocant Græci.

Ex quo emanant etiam qui cōmunes appellantur loci.) Qui ideo communes dicti, quod in omni causa simili eis vti possimus: vt contra sacrilegum, contra furem. Eorum autem tractatio præcipua est, postquam confirmauerimus nostra, & confutauerimus aliena: id est, post reprehensionem, & ante epilogum.

Omnia expendet.) Quæ quibus conueniant locis.

Et selet.) Quæ argumenta quæstioni, quam tractamus, maxime conueniant, & quæ non.

Ex iisdem.) Subaudi locis.

Argumentorum momenta sunt.) Rationum pōdera, inquit, in omnibus causis, nō ex eisdem semper locis eruuntur: sed alii aliis magis congruunt.

Sed etiam expendet.) Id est, examinabit, secū diu volutabit quid cuique quæstioni maxime conueniat.

Quæ disciplinis exculsa sunt.) Nam cum ad disciplinas accedunt ingenia, vndique res abundant: nec deesse copia in dicendo potest.

Sed vt segetes fœcundæ.) Elegās & faceta similitudo, feracibus & doctis collata ingeniis.

Ex illis locis.) Assumptis de variis disciplinis.

Leuia quædam.) Id est, friuola, frigidæque, aut parui momenti.

Delectus magnus adhibebitur.) Subaudi, qui quibus conueniant locis.

Vt molliet dura.) Fugiēda, si quidem dura locutio est, id est, vbi rem verba non consequuntur.

Aut occultabit quæ dilui nō poterunt.) Hoc est, argumēta aduersariorū, quæ confutari non poterunt, in nostra argumenta obuoluentur: vt pariter cum aliis responsum videatur, cum tamen id non fecerimus.

Aut abducat animos.) Id est, in aliam reuocabit mentes audientium sententiam.

Aut aliud afferet.) Si modo id refellere non poterit, proferet aliud.

8.b

Quod oppositum probabilius sit.) Quam quod proposuerit.

Iam vero ea quæ inuenerit, qua diligētia collocabit.) Non satis est enim optima inuenisse, nisi ea diligēter collocemus. nam nisi digeramus ea suis, opportunisque locis, erit quemadmodum qui supellestem habet pulcher-



rimam, & eam suo tempore, ac loco promere nescit: aut in aceruum congestam profert, vt speciem nullam præ se ferat nobilem.

Quoniam id secundum erat de tribus.) Dictum siquidem supra est, tria potissimum considerari oportere, inuentionem, secundo loco dispositionem, tertio elocutionem.

Vestibula.) Id est, primos ad causam accessus.

Honestia.) Honorem ac copiam præ se ferentia.

Prima aggressione occupauerit.) Ideo prima argumenta validiora probabilioraque esse oportet.

Infirmabit, excludetque contraria.) Quæ ab aduersariis illata fuerint.

Alia prima ponet, alia postrema.) Nam debiliora in medio collocabit: quoniam prima oppugnant, vltima in auribus audientium relinquuntur: media vero, vtrinque conclusa non apparent: vt in acie instructa fieri solet, in prima fronte acres bello: in vltima, subsidiarii milites collocantur: in media autem acie cohortes, in quibus spes aut nulla, aut perpauca est.

Inculcabitque leuiores.) In medio loco infarctet.

In primis duabus dicendi partibus.) Inuentione & dispositione.

Videre quonam modo.) Id est, quam præditum eloquentia esse cõueniat.

Clitomachum ea dicere.) Id est, quæ causa exigeret.

Carneadem eodem etiam modo.) Quo res ipsa dicenda fuerit.

Quod si in philosophia tantum interest.) Nam philosophi fuere ambo, Clitomachus inquam, & Carneades.

Vbi res spectatur.) Sententia consideratur.

Quibus totis moderatur oratio?) Moderator huic rei dicimus, vt hic: & hanc rem, vt ipse pro Flacco: vt, Omnia verba moderatur.

Rem difficilem, dii immortales.) Quoniam non de inuentione & dispositione tradi tibi præcepta exposulas, quæ peruulgata: sed quod remotissimum est, longèque difficillimum: vt Optimi oratoris tibi famam verbis depingam.

Qui ponunt in orationis electione eloquentiam.) Id est, qui putant facundiam esse in delectu orationis.

Alios, & interpuncta interualla, moræ, respirationesque delectant.) Vt casim, membratimque loqui, quàm simplici periodo malint.

Quid potest esse tam diuersum?) Quàm flumen volubilitatemque verborum amare, & interpuncta interualla, moras?

Tamen est in vtroque aliquid excellens.) In suo, inquit, genere, est aliquid etiam quod emineat. Alii temperati vellent videri, inter graues, & tennes medii.

Quot orationum genera.) Quæ tria esse diximus: grande, tenue, medium.

De actionis.) Subaudi modo: hoc est, quemadmodum pronuntiare conueniat.

Quo modo autem dicatur.) Qua ratione facundi loquamur.

Atque motus.) Totius quidem corporis.

Totidem sunt, quot animorum.) Miserabilium, miserabiles: fictorum, fictæ: iratorum, iratæ: & id genus alia.

Cum quo iunctus est vultus.) Qui faciei forma quædam, & hypocrisis est

b.i.

9.a



rei de qua agitur accommodata.

Nam & infantes actionis dignitate.) Infantem aliquando ad inanimata referimus: vt cum ait Horatius, infantes findit statuas. aliquando ad animata, sed bruta: vt apud Plinium, Est (inquit in xxix, naturalis historiae) vermiculus in lingua canum, qui vocatur à Græcis litta: quo exempto infantibus catulis, nec grauidi fiunt, nec fastidium sentiunt. Aliquando infantem puerum dicimus, quod fari nesciat, id est verba, quæ intelligi possint, explicare: idque propter nimiam adhuc teneram ætatem. Denique infantem minime facundum, sicut hic Cicero.

Vt iam non sine causa Demosthenes tribuerit & primas, & secundas, & tertias actioni.) Nam rogatus iterum ac tertio quid in oratore potissimum esset: respondit, Pronuntiatio: nam ea actio etiam dicitur. Nam, quemadmodum Quintilianus inquit, Demosthenes quid esset in toto dicendi opere primum interrogatus, pronuntiationi palmam dedit, eidemque secundum, ac tertium locum, donec ab eo quæri desineret, vt eam videri posset non præcipuam, sed solam iudicasse.

Contenta voce.) Quasi compressa: nam ita fit truculentior.

Inflexo.) Qui fit ex acuto, & graui: ideo etiam inflexus vocitatur.

Acuto, graui.) Nam tot sunt accentuum genera: & tot apud musicos vetustissimos fuisse toni, Phrygius, Dorius, Lydius, qui has voces exprimebāt: inde ad tredecim vsque secundum Aristoxenum: secundum vero Ptolemæum qui Aristoxenum carpit, octo.

Non hic è Phrygia, & Caria.) Quem Græci vt ululantē, ita barbarum dixerunt: & Caras, barbarophonos Homerus appellauit.

9.b

¶ In omni verbo posuit acutam vocem.) Non equidem omne verbum acutam habet vocem: sed hoc dicit, In omni genere verborum, acuta inuenitur vox in monosyllabo, vt est nux: in dissyllabo, vt bonus: in trisyllabo, vt Tullius: in tetrasyllabo, vt Tulliolus: ac ita deinceps.

Nec vna plus.) Nam si dictio vnam habet acutam vocem, plures acutas habere non potest, & ne quidem flexam vllam. idem de flexa intelligendum. at de graui non idem dicere possumus. Vbiunque enim acuta, aut flexa non est, ibi fit grauis necesse est. In vna tantum syllaba, est arsis: in reliquis, est thesis omnibus.

Nec à postrema syllaba citra tertiam.) Nam raro vltimum tenet locum tam flexa quam acuta vox. penultimum autem, flexa semper. acuta autem, & penultimum & antepenultimum. antè vero, nunquam: sed grauis tantum.

Non est in nobis.) Potius optare, quam vendicare nobis bonam vocem possumus.

Sed tractatio.) Subaudi, in nobis est. Nam tractando ipsam, possumus efficere meliorem.

Intendens.) Id est, exacuens.

Tum remittens.) Grauians, vel inflectens.

Nihil vt supersit in gestu.) Ne quid in motu corporis sit nimium, ac redundet.

Rarus incessus.) Pedum ante commotio.

Excursio.) Pedum celeris commotio.

Nulla mollitia ceruicum.) Ne ceruix molliter proclinetur.



Nullæ argutiæ digitorū.) Eleuationes sursum, ac deorsum: ante, & pone.  
Non ad numerum articulus cadens.) Ne digitorū quidem articuli ad numerandum inflectantur.

Trunco magis toto seipse moderans.) Quod & Quintilianus de pronuntiatione ipse quoque commonet, vt totius corporis virilis motus sit.

Brachii projectione.) Vbi quid concitatus pronuntietur.

Qui secundum vocem.) Id est, secundo loco. post vocē vultus præcellit.

Aut vultuosum.) Id est, vultus animi expressione. moderatum enim, vultus motum esse decet.

Vt imago est animi vultus.) Nam inde enim nomen habet. à voluntate siquidem est appellatus.

Sic indices oculi.) Id est, ita mentem ostendunt tum sedatam, tum perturbatam, aut moderatis affectibus commotam.

Res ipsæ, de quibus agetur.) Quoniam ipsæ res præscribent, quales nos esse conuenit.

Hoc vno excellere.) Id est oratione. Nam ab oratione, orator est appellatus: tametsi Plutarchus in problematis ἀπὸ τῆς ὁρμῆς, Id est, à concitatione tum animi, tum orationis dictum putet.

Cætera.) Quæ sunt inuentionis, dispositionis, pronuntiationis, memoriæ: quæ in oratoris nomine omnia occultantur.

Non enim inuentor, aut compositor.) Id est, qui quæ inuenit, dirigit.

Aut actor.) Id est, pronuntiator.

Complexus est omnia.) Sicut orator.

Sed & Græce ab eloquendo rhetor.) Nam à tertia persona præteriti passiuī, quæ est ῥηταις, id est, dictū cum facundia est, fit rhetor: Latine, inquit Cicero, eloquens valet, tametsi rhetora nos dicamus, qui rhetoricam docet.

Cæterarū enim rerū.) Inuentionis, dispositionis, memoriæ, pronuntiationis.

Siquidem & Theophrastus diuinitate loquendi.) Siquidem θεὸς, deus: & ῥηταις, locutio Latine dicitur.

Et Aristoteles Iſocratē ipsū laceſſiuit.) Philosophus oratorē prouocauit.

Quorū sedare animos malunt.) Id est, argumentis & ratione mitigare.

Quā in citare fide.) Fidem faciendo.

Docendi causa.) Non mouendi, vt oratores.

Plus nonnullis, quā necesse sit, facere videantur.) Id est, non tam docēdi causa dicere videantur, quā fallendi.

Ab hoc genere.) Subaudi philosophico.

Nec iuncta numeris.) Non numerosa, id est rhythmica: vt oratorū, de quā mox abunde dicitur.

Itaque sermo potius.) Quo inter nos fermocinantes vtimur.

Sophistarū, de quibus suprā dixi.) Ita enim à Græcis dicuntur, qui iuuenes præcepta docent rhetorica.

Quod cum sit his propositum.) Cum, inquit, sibi sophistæ in declamationibus, vel, quemadmodum Iſocrates scribit.

Non perturbare animos, sed placare.) Intexunt fabulas delectandi causa: vt de laudibus Helenæ fecit Iſocrates.

Paria paribus referunt.) Vtuntur eis figuris, quæ parasia appellantur, de  
b. ii.

12. a



quibus mox dicetur.

Aduersa contrariis.) Quæ antitheta vocant.

Sæpissimæque similiter extrema definiunt.) Quæ dicunt homæoteleuta.

\*Tria spatiosè percurrès.) Nam & tractus, regio, spatiosumque nominatur.

Non hæc contorta.) Vibrata, & inflammata: quæ proprie oratorum est.

Ab his non multo secus, quàm à poetis.) Hoc dicit, Non magis oratori vitanda poetæ eloquentia in dicendo, quàm historici est. Siquidem historicorum eloquentia proxime ad poetas accedit.

Apud oratores iam ipse numerus increbuit.) Nam nō pedum modo cōpositione duorum, aut trium clausulæ clauduntur: sed integri aliquando versus Iambici in soluta oratione inueniuntur: quanuis id minime laudabile sit: ideo subiungit, Etiam si abest à versu.

10. b

¶ Numerus vocatur qui Græce rhythmos dicitur.) Definitor autē à Græcis hoc modo: ῥυθμός δ' ἐστὶ χρόνου κατὰ μέτρον κινήσεως τενομένης ποιᾶς τινοῦ. Augustinus in tertio de arte musica, Latine, inquit, numerus: Græce rhythmus nominatur. quod vero ab illis metrū, à Latinis mensio, vel mēsurā dici potest. Sed quoniam hæc apud nos nomina late patēt: & cauendum est ne ambigue loquamur: cōmodius utimur Græcis. quoniā illud pedibus certis prouoluitur: peccatūque in eo si pedes dissoni misceantur, recte appellatus est rhythmus, id est numerus. sed quia ipsa prouolutio non habet modum: & neque statutū est in quo pede finis aliquis emineat propter aliquā mensurā continuationis, non debuit metrum vocari. hoc autem vtrunque habet. nam & certis pedibus curritur, & certo terminatur modo. itaque non solum metrum propter insignem finem, sed rhythmus etiam metrum est. rhythmī enim nomen in musica vsque adeo late patet, ut hæc tota pars eius, quæ ad (diu) & ad (nō diu) pertinet, rhythmus nominata sit. Cū igitur & longitudinum, & breuitatum multitudinē in fine in primis clausularū attendit orator, id numerum appellauit.

Nisi quod versiculi sunt.) Subaudi Iābici. versiculos autē ideo per diminutionē vocauit, quod mutua respōsa breuissima aliquādo esse necesse sit.

Quod virtutes oratoris persequitur.) Quoniā exprimit sermones, ut orator, quotidianos.

Cum versu sit astrictior.) Quatenus versu comicus utitur: orator autem minime.

Licentiam statuo maiorem esse.) Quoniā poetæ translationibus reliquisque figuris, nouationēque verborū, & antiquitate liberius utuntur, quàm faciat orator.

Vocibus magis, quàm rebus inferuiunt.) Quoniam magis ad voluptatem aucupandam inuentum poema est, quàm ad res explicandas.

Nec vero siquid est.) Hoc dicit, Nec si modo inter poetā, & oratorem similitudo est aliqua, id erit iudicium, & delectus verborum: siquidem aliter iudicat, ac aliter vteruis deligit verba, quàm alter.

Seiunctus igitur.) Alia est ergo qua utitur tū philosophus, tum sophista, tum historicus, tum poeta: & alia qua orator utitur eloquentia.

Qui in foro, causis que ciuilibus ita dicet, ut probet, ut deleat, ut fleat.) Orator, inquit, erit qui in iudiciis forensibusque controuersis versabitur:



ita ut quæ dicat probet, id est doceat, ut oblectet, ut flectat, id est moueat. Docere, debitum est: delectare, honorarium: flectere vero necessarium: alioqui persuadere non poterit: ideo subiungit, Nam id vnum ex omnibus ad obtinendas causas plurimum valet.

Subtile in probando.) Tenui enim filo, ac subtili in argumentationibus utimur.

Modicum in delectando.) Temperato, inquit, & illo mediocri characterē utimur, dum volumus oblectare.

Vehemens in flectendo.) Cum mouere volumus, grandiloquo utimur.

In quo vno vis omnis oratoris est.) Quoniam in eo orator vires dicendi suas in primis ostendit. Siquidem hic character solius oratoris esse facile comprobatur: cum ceteri etiam aliorum possint esse scriptorum.

Sed est eloquentiæ, sicut & reliquarum rerum, fundamentum sapientia.) Omnium enim scientiarum, atque artium fundamentum, est sapere: itaque & Horatius, scribendi recte, sapere est, & principium, & fons: alioqui verborum ille tinnitus prostrepentis auiculæ sonus, potius quam oratio humana esse videatur, necesse est.

ἄριστον appellant hoc Græci.) Quod enim Latini decorum, Græci prepon vocant.

¶ Sed sapissime, & in poematis.) Hæc est Latina terminatio nominum in a terminantium Græcorum tertiæ declinationis authore Phoca & Diomede: ac veteres eleganter authores omnes ita locuti comperiuntur, quicquid dicat Priscianus.

11.2

Philosophi solent in officiis tractare.) Ad ipsos enim pertinet, quid in tota vita facere, ac loqui deceat, disserere: quod oratores quoque tractare consueuerunt: sicut ad Dæmonicum Isocrates.

Grammatici in poetis.) Grammatici certe Critici prius dicti: quod eorum munus adhiberetur in poetis historicisque iudicandis.

Eloquentes in omni genere, & parte causarum.) Ita, inquit, eloquentis viri decorum est inspicere, & in omni genere causarum, partemque causarum quid deceat, & quid non deceat.

Quam enim indecorum.) Exemplo docet ubi oratori indecorum fuerit.

De stillicidiis.) Ac ceteris humilibus, ut stillicidia: sicut sunt de manianis, pertectis parietibus, communibus aquis, pluuiis, reliquisque id genus magnifice, ac copiose dicere.

De maiestate vero populi Romani summissius, & pressius.) Subtiliter, ut generi infimo conuenit.

Pertona peccant.) Cum non seruant personæ decorum.

Videndum quatenus.) Id est, inspiciendum quicquid agas, quousque agendum: quia qui, ut decet, agit, is probatur: improbatur autem contrarius.

In quo Apelles.) Qui pictor insignis de pictoribus ferre potuit sententiam.

Vsquequaque quantum sit.) Id est, omnifariam quantum.

Etiā cū probam orationem affingit improbo.) Ideo inquit Horatius, Intererit multum dauusne loquatur, an heros, Maturusne senex: an adhuc florentia iuuenta

b.iii.



Peruidus: an matrona potens, an sedula nutrix:

Mercatorne vagus, cultorve virentis agelli:

Colchus an Assyrius, Thebis nutritus, an Argis.

Penicillo non posset imitari.) Quo picturarum liniamenta explicantur.

Sed nihil est experiendi minus.) Quamlonge id difficilius est, acumen inquam illud in dicendo assequi, quam arbitremur.

Integra valetudine.) Translatio à corporibus sumpta sanis.

E vinculis numerorum eximamus.) Non debet, inquit, humilis stilius numeris vinciri aliquibus.

In alio genere orationis.) In quo autem: dicitur posterius.

Non ut licenter videatur errare.) Id est, labi: & nullo teneri vinculo oratio videatur.

Verba etiā verbis quasi coagmetare negligat.) Coagmetata enim videtur verba verbis, cū vocaliū concursu sequēs verbū præcedens videtur excipere: ut Heri iuit. nam cū in acumine sensuū prona sit oratio, non magnopere cura est compositionis, modo sit sana, minimēque inculta oratio.

12.2

¶ Circuitus.) Id est, periodus: quæ à Latinis clausula nominatur.

Cōglutinatioq; verborū.) Id est, idonea cōpositio. est siquidē gluten, vnde glutino, quæ cola Græce dicitur. quod vero à Græcis, cōmi, Latine gūmi.

Omnis insignis ornatus, quasi margaritarū.) Quæ Græce margaritis, & margarita margaritæ dicitur penultima correpta: Latine tū bacca, tum vnio nominatur.

Nec calamistri quidem adhibebuntur.) Calamistrus ferrum incuruum, quo capilli inflectuntur, & cincinni fiunt.

Fucati vero.) Fucus quæ Græce phycos, herba est cuius succo pristinus lænæ color reparatur. Ergo fucati, medicati.

Medicamenta candoris, & ruboris, omnia repellentur.) Id est, cerussa, & purpurissus.

Dilucide.) Ut intelligatur.

Plane.) Ut bene rem complectatur: ne quid desit, ne quid supersit.

Affluens.) Copiosum.

Et nescio vnde ex abdito eruat.) Vnde etiam agutæ dicuntur.

Verecundus erit vsus oratoriæ supellestilis.) Parce, inquit, vtetur figuratis sermonibus, vnde oratoria facultas præcipuum nomen sibi vendicauit.

In ornamentis, alia rerum, alia verborum.) Ideo figuræ dicuntur dianæas, id est intellectus, ac sententiarum: & lexeos, id est diætionis.

Simplex probatur in propriis.) Proprietas, ut Quintilianus inquit, non ad nomen, sed ad vim significandi refertur: nec auditu, sed intellectu perpēdenda est. At multis modis propriū dicitur. nam propriū, inter plura quæ sunt eiusdem nominis, id vnde cætera ducta sunt: ut vertex, est contorta in se aqua: vel quicquid aliud similiter vertitur. inde propter flexū capillorū, pars est summa capitis: ex hoc inquā in mōtibus eminētissimum recte dixeris. hæc omnia, vertices. proprie tamen vnde initium est, sicut solex, & turdi, pisces. Tertius est huic diuersus modus, cū res cōmunis pluribus in vno aliquo habet nomen eximiū: ut carmen funebre, proprie nenia: & tabernaculū ducis Augustale. Itē quod cōmune est aliis nomē, intellectu alicui rei peculiariter attribuitur: ut vrbē Romā accipimus, & vanales nouitios, & Corin-



thia æra, cū sint vrbes aliæ quoque & vānalia multa: & tā aurū, & argentū, quā æs Corinthiū. Sed ne in his quidē virtus oratoris inspicitur. at illud iā non mediocriter probandū, quod etiā hoc modo laudari solet, vt proprie dictū, id est, quo nihil possit inueniri significātius: vt Cato dixit C. Cæsare ad euertendā remp. sobriū accessisse: vt Virgilius deductū carmen: & Horatius acré tibiam Annibalémque dirū. Ex epithetis quoque fit proprietas: vt cū dicimus, Dulce mustū, & cū dētibus albis. Itē, Quæ sunt in quo præcipua proprii locū accipiūt: vt Fabius inter plures imperatorias virtutes cūctator est appellatus. Quod aut optime sonat, vt si ductorē dicas potius quā ducē

Aut translatum.) Vt cum dicis, Hoc mihi excidit: pro Oblitus sum.

Aut factū aliunde.) In aliam assumptum significationē: vt Se isti mutuo diligunt. cum sit res mutua, quæ numero, pondere, vel mensura constar.

Aut factū ab ipso.) Vt Lucretius (tuditare) à sono mallei formauit: & Per sius (cornicaris) à cornice fecit.

Aut nouū.) Vel id per deriuationē: vt à beato, Cicero beatitatē, & beatitudinē inuenit. vel per cōpositionē: vt à solo, & vagor, foliuagas feras, & thuri cremas mactatur ad aras: & infinita huiusmodi alia, quæ Quintilianus etiā tradidit, quæ elegantiā in oratione faciūt: vt iure dicat in arte poetica Hora. Dixeris egregie notum, si callida verbum

Reddiderit iunctura nouum.

Aut priscum & inusitatū.) Ne sit ab vltimis repetitū tenebris, ne cum Romulo loqui videamur: aut adhuc suprā cū Euandro. nam sicut (ne antigerio) & (toper) quæ nimium ex vsu excesserūt pro (valde) & (cito) nemo dicit: ita facile (exantlare) pro (perpeti) dixit Cicero: & (rebar) pro putabam: & (prospiciam) pro (progenie) frequenter legas.

Sed etiam inusitata, ac prisca sunt in propriis.) Nam & in his proprie dici multa inueniuntur.

Collocata autē verba.) In quo primū est vt augeamus, minuamus, cōcitate dicamus, moderate, late, seuerē, abundanter, preste, aspere, leniter, magnifice, subtiliter, grauiter, vrbane.

Ergo ille tenuis.) Qui in tenui figura eminet.

(Gemmare vites.) Cum in gemmæ modum, tum primū pampinum, vel racemum edunt.

Sitire agros.) Cum exaruerunt longo tempore sublati pluuiis.

Lætas esse segetes.) Vnde & Virgilius, Quid faciat lætas segetes.

Luxuriosa frumenta.) Cum nimium herbescit solum.

Non ludendi.) Quoniam translatio lusus quidem videtur: quod aliud in vocem prætendat, & aliud significet.

In alia.) In alterius generis oratione.

Schemata.) Aliqui habitus interpretantur.

In sententiarum ornamenta.) Quoniā sunt figuræ sententiarum quæ dicuntur dianæas.

Nisi quod solum.) Quoniam omnia tria genera Attica dicuntur: nihilque aliud est Atticē dicere, nisi munde, & minime sordide.

Paria paribus relata.) Quæ paria diximus nominari.

Similiter conclusa.) Dicuntur homæoteleuta.

Eodēque pacto cadentia.) Homæoptota nominantur. b.iiii.

12.b



Et immutatione literæ.) Quæ agnominatio dicitur, vt beneficiū, veneficiū  
Verborum iterationes.) Vbi idem verbum sæpius repetimus.

Continuatione verborum.) Id est, clausula simplici.

Modo relaxet, & diuidat.) Subaudi in membra, & cæsa.

Sententiarum lumina.) Figuras sententiarum.

Non faciet rempublicam loquentē.) Id est, profopopœiis non vtatur, nec  
idolopœis, nec ethopœiis.

13.2

¶ Nec aceruatim multa frequentans.) Vt cum membratim, aut cæsim lo  
cutus sit, clausulam quandam verborum crepidine concludat.

Suppressior.) Summissior.

Huic tenuitati.) Id est, quæ maximo characteri conueniunt, eorum mul  
ta etiam humili conuenient.

Vtetur horridius.) Nō illo verborū splendore, ac apparatu, quo magnificus.

Actio tragica.) Id est, sublimis, elata, qualis in Tragœdiis induci solet.

Vultu multa conficiens.) Vt vultuose admodum pronuntiet, id est, mul  
tis vultus inclinationibus vtatur.

Os ducere.) Faciem ipsam nimium torquendo.

Aspergentur etiam sales.) Cuiusmodi ipse in libro de Oratore tradidit:  
& Quintilianus de mouendis in conclusionibus affectibus docet.

Vnum facietiarū, alterū dicacitatis.) Facetum, elegans, & vrbnum. dica  
cem scurrā dicimus. ideo ipse pro Cælio, Aliud est maledicere, inquit, aliud  
accusare: accusatio, crimen desyderat, rem vt definiat, hominem vt noceat, ar  
gumēto probet, teste cōfirmet. maledictio huius nihil habet propositi præ  
ter contumeliā: quæ si petulantius iactatur, conuitrium: si facetius, vrbalitas  
nominatur. Quintilianus, In narrando autem, inquit, Cicero, consistere fa  
cietias putat, dicacitatem in iaciendo. sicut hic statim commemorat.

Sed nunc aliud agimus.) Ideo dicere supersedit: quoniā in libro de Ora  
tore hæc tradidit.

Vt nec nimis frequenti, ne scurrile sit.) Quoniam scurræ, nimium etiā di  
caces sunt.

Nec in calamitatem.) In calamitosos enim & pauperes, inhumanū sit pe  
tulans loqui.

Nec in facinus.) Vt si quid flagitiose dictum, vel factū, in risum velimus  
conuertere, cum carpendum potius, & incessendum fuerit.

Vitabit etiam quæ sita.) Nam ridicula, extemporaria esse conuenit.

Nec ex tēpore ficta.) Vitabit, inquit, quæ non sunt è tēpore ficta: hoc est,  
quæ non sunt tum inuenta: quia quæ è tēpore inuenta sunt, ea speciosiora.

Quæ plerunque sunt frigida.) Siquidem excogitata plerūque secus eue  
niunt, quā opinati fuerimus.

Vitabit insanabiles cōtumelias.) Ne dum excitat risum, in talem calum  
niam adducat, vt pœna dignus ille videatur, in quē ridiculum iactatum sit.

Ex istis nouis Atticis.) Illos Cicero semper incessit sui tēporis quosdam,  
qui dum Atticē loqui videri volebant, ineptissimi inueniebantur.

Et germani Attici.) Id est, qui proprie Atticus dicēdus sit, cuiusmodi fer  
mæ sunt Comœdiæ omnes præsertim Aristophanis, Hyperides: quem Quin  
tilianus dulcem, & acutum ait.



Demosthenes minus habetur.) Ita Quintilianus de risu locutus, Quanta autē sit, inquit, in ea difficultas, vel duo maximi oratores, alter Græcæ, alter Latinæ eloquētiæ principes docent. nam plerique Demostheni facultatem defuisse huius rei credunt, Ciceroni modum. nec videri potest noluisse Demosthenes: cuius pauca admodū dicta, nec sane cæteris eius virtutibus respōdentia, palām ostendūt non displicuisse illi iocos, sed non contigisse. noster vero non solum extra iudicia, sed etiam in ipsis orationibus habitus est nimis risus affectator.

Quo quidem nihil mihi videtur vrbanius.) Secus ergo ac Quintilianus dicat, sentit Cicero. verū quid per vrbaniū intelligat, exponit: cum inquit, Sed non tam dicax fuit.) Oblectatus risum commouere.

Quām facetus.) Id est, comptus, & mulcens audientis animum.

Acrioris ingenii.) Tam repente comparata genera habere ridiculorum.

Hoc maioris artis.) Oblectare posse animum, non risum excitare: sed exhilarare mentem.

Vberius est aliud.) Exposuit formam: & quasi Idæam Cicero humilis characteris, nunc mediocris & temperati faciem docere incipit.

Quām enucleatū.) Hoc humile dicit, de quo iam dictum est: plurimūque est in hac oratoris forma suauitatis. Ideo Homerus cum Menelao argutum illud genus, & minime errans attribuisse, suaue vt melli compararet, Nestori attribuit.

Sed Phalereus Demetrius meo iudicio præstitit cæteris.) In hoc, inquit, dicendi mediocris characterē Demetrius Phalereus excelluit: de quo Quintilianus, Quādo etiam, inquit, Phalereum illum Demetrium, quanquam is primus inclinasse eloquentiam dicitur, multum ingenii habuisse, & facundia fateor: & vel ob hoc memoria dignum, quod vltimus est ferē ex Atticis qui dici possit orator: quem tamen in illo medio genere dicēdi præfert omnibus Cicero.

Translata ea dico.) In totum, inquit Quintilianus, metaphora breuior est quām similitudo: eoque distat, quod illa cōparatur rei quam volumus exprimere: hæc pro ipsa re dicitur. Cōparatio est enim, cū dico fecisse quid hominem, vt leonē. translatio est, cum dico de homine leonem. Item, Quid enim diceret aliud & sitire segetes, & fruticibus laborare. Necessitate nos durū hominem, aut asperum. non enim propriū erat quod daremus his affectibus nomē. Iam incensum ira, & inflammātū cupiditate, & lapsus errore, significandi gratia. illa ad ornatum. Lumen orationis, & generis claritatē, & concionum procellas, & eloquentiæ flumina, vt Cicero ipse pro Milone Clodium fontem gloriæ eius vocat, & alio loco segetē, ac materiā. Id est, quod Cicero inquit, per similitudinem translationem fieri aut suauitatis, aut inopiæ causa.

Arcem & vrbem orbas.) Quia orbi homines dicuntur.

Si pro patria arcem dixisset.) Quia partem pro toto ponens fuit Synecdoche: & tamen translatio.

Hanc Hypallagē rhetores.) Metonymia, inquit Quintilianus, quæ est nominis pro nomine positio: cuius vis est pro eo quod dicitur, causam propter

13.b



quā dicitur pon ere: sed vt ait Cicero, Hypallagen rhetores dicūt. hæc inuēta ab inuentore, & subiecta ab obiicientibus significat: vt, Cererē corruptā vndis, & Receptus terra Neptunus, classes aquilonibus arcet. Quod fit retro durius. Refert autē inquantū dictus tropus oratorē sequatur. Nam vt Vulcanum pro igne vulgo audiuius: & vario Marte pugnatū, eruditus est sermo: & Venerē quā coitū dixisse magis decet: ita Liberū, & Cererem pro vino & pane licentius, quā vt fori veritas ferat. Sicut ex eo quod continet, id quod continetur, vsus recipit, vt bene moratas vrbes, & poculū epotum, & seculū fœlix. Ad id quod contra est, raro audeat quis nisi poeta, iam proximus ardet Vcalegon. Nisi forte hoc potius est à possessore quod possidetur, vt hominē deuorari, cuius patrimonium consumitur. Poetæ pallida mors, equo pulsat pede pauperum tabernas, regūque turres, & Pallentes habitant morbi tristisque senectus: & orator præcipitem iram, hilarem adolescentiam, segne orium dicit.

Quam Catachresin vocant.) nam catachreme, abutor significat.

Genus hoc Græci appellant Allegoriam.) Quasi allo, id est aliud: agoreon, id est dicens. Allegoria, inquit Quintilianus, quam inuersionem vocamus: aliud verbis, aliud sensu ostendit: vt, ô naui referent in mare te non ui fluctus: & Auia Pieridū peragro loca: & Sed nos immensum spatio con fecimus æquor: & Iam tempus equū spumantia soluere colla. Cicero, Equidem cæteras tempestates, & procellas in illis duntaxat fluctibus cōcionum semper Miloni putauimus esse subeundas.

14.2

(Et nisi coram.) Hoc dicit: nisi magnificum illud dicendi genus, & character ille sublimis conferatur, hic mediocris amplius videbitur.

Est enim quoddā etiā insigne, & florens, & expolitū genus.) Hoc genus quartum multi faciunt, quod antherinon vocant alii, alii vero glaphyron: Cicero autem temperato ipsi annectit.

E sophistarum fontibus.) Qui à Latinis rhetores nominantur.

Spretum à subtilibus.) Ab iis qui in humili genere versantur.

Repulsum à grauib.) Id est, à grandiloquis.

Tertius ille amplus.) Nūc formam grauis generis exprimere Cicero molitur.

Quam admirarētur, quam se assequi posse diffiderent.) Hanc Homerus Vlyssi potissimū attribuit: de quo Quintilianus, At ille qui saxa deuoluat, & pontem indignetur, & ripas sibi faciat multas torrens: iudicem vel nitem cōtra feret: cogētque ire quam rapit. Inde subiūgit, Sed ad summā regressus est Homerus dicens in Vlysse facundiam: & magnitudine illum vicisse, cum orationem similem nimbis hybernis, & copiam verborum, atque impetum parem attribuit. cum hoc igitur nemo mortaliū cōtender, hunc vt deum homines intuebūtur: hanc vim, & celeritatem in Pericle miratur Eupolis: hanc fulminibus Aristophanes comparat.

Magnus orator est.) Qui in illo humili excellens, minimēque in lubrico versabitur: quia humilis labi planēque cadere non potest.

Etiā si quando periculū non adibit.) Id est, se magis non attollet, quā pati possit.

Hic noster.) Id est, grandis & magnificus.

Si ad hoc vnum est natus.) Vt sit magnificus.



Aut huic generi studet vni.) Quod facere non debet, ne tumidus semper videatur: quia aliquando summittenda, aliquando temperanda est oratio.

Ille enim summissus.) Id est, humilis.

Et veteratorie.) Id est vafre, vt versute. veteratores enim, callidi dicti à multa rerum agendarum vetustate. Grannius mulieri non astutæ facile veterator persuasit.

Si nihil est aliud.) Id est, si semper sublimis, & excelsus in dicendo.

¶ Nihil partite.) Quia inter partiendū genus controuersiae summittitur oratio. similiter vbi quid definias, vbi distinguas, & excipias.

Præsertim cum causæ.) Præcipue, inquit, cū causæ omnes in aliqua parte, si non totæ, ita tractandæ sint, vt sit quod partiare, aut quod definias, aut quod distinguas, vbi tranquille, enitèrque agendum sit oratori.

Non præparatis auribus.) Id est attentis, docilibus, & beneuolis effectis.

Inflammare.) Quod est grandis generis.

Si comprehendissem.) Facete Cicero iocatur cum Bruto.

Inuentus.) Qui à me dicendo expressus est.

Ad illam Platonis.) Idem dicit de qua suprâ, vt locus exigebat, dictum est abunde.

Parua summissem.) Id est, qui in omni dicendi charactere proprius & copiosus fuerit.

Tota mihi causa pro Cecinna.) Ibi acutus, & humilis Cicero: & perinde stilo omnia humilia humili consecratus.

In Manilia lege.) Quam Manilius rogauerat: vt cum scisceret populus: in quo genere mediocritatem dicendi se consecratum ait.

Ius omne retinendæ maiestatis.) Quod magnifici fuit characteris.

In omni genere amplificationis exarsimus.) Speciose dictū (exarsimus) ne dicat se compotem voti fuisse eius quod tentauerat, ait, Vehementi mentis intentione conati sumus.

In accusationis septem libris.) In Verrem quem repetundarum accusauimus, defendente Hortensio.

Quod in Habitu.) In ea quam pro Posthumo Habito habuimus.

Quod in Corneliis.) Cum defendimus Cornelium.

Quod in pluribus nostris defensionibus.) Quoniâ ferè semper defendit: rarissime autem accusauit Cicero.

¶ Si non perfectio.) Licet intueri quâ sibi moderetur, arrogantiaeque fugiat inuidiam.

Morosi.) Qui affectati moris sunt, & inde semper queruli.

Illum.) Demosthenem.

Quo contendimus.) Subaudi, vt primi essemus Romæ, sed id reticendo, vt euitet arrogantiam, reliquit nobis proferendum.

Nunquâ Cotta, nunquâ Sulpitius.) Quos facit Cicero in libro de Oratore studiosissimos audiendi Crassum, & Antonium de arte dicendi disseretes.

Ad omne genus.) In omni charactere.

Easque.) Subaudi aures detinebamus.

Quæ nequaquam satis deferbuisse.) Quia similia plura alia protulimus, ponitque egregiam sententiæ similitudinem.

14.6

15.a



15.b

¶ Et quæ sequuntur.) Subaudi illum locum: quæ postea diximus.  
Ab hac indole iam illa.) Subaudi, etiā protulimus superioribus similia.  
Pro Roscio.) Nam ferūt eam primam Ciceronis causam fuisse, cuius patrociniū suscepit.

Iuuenilis redundantia.) Quam ipse in Bruto ait castigatā Rhodi à Mollone, cui operam aliquandiu dedit.

Vt ne omnibus locis eadem contentione vterentur.) Hoc dicit, An cōcedemus, vt poetæ vario vtantur dicendi charactere: & non poetis hoc idem dederimus?

Diuino ingenio proferor.) Quoniam vt Plato, vt Democritus inquebat, nascitur poeta: ita Cicero etiā de Oratore, & pro Archia. cæteri autē fiunt. Itaque afflari quodam spiritu, quasi diuino ad dicēdum solos poetas, multis rationibus comprobant.

Sed & comœdum.) Qui Comœdias recitat, comœdus: qui Tragœdias, tragœdus appellatur.

Iam pridem effectum est.) Quia causas agere desiuimus.

Vt contra Leptinem.) Quam habuit Demosthenes: ipsum Leptinem accusans.

16.a

¶ Falsæ legationis.) Subaudi, ad Philippum.

Pro causa Ctesiphontis.) Quæ oratio de Corona inscribitur: quoniā Ctesiphonteam Demostheni attribuerat, non iure, vt AEschines arbitrabatur.

Illud medium.) Subaudi dicendi genus.

Sed etiam vicinam eius.) Sensus est, Non modo debet orator vim dicendi copiose, ac fusim, sed etiam anguste, enucleate, preisse: quod artis differendi proprium est, quam Dialecticē Græci vocant.

Atque etiam ante hunc.) Subaudi Zenonem Cyticum. nam octo fuere Zenones.

Dicit illam artem quasi ex altera parte respōdere dialecticæ.) Id est esse antistrophō: ita enim inquit, ῥητορικὴ ἐστὶ ἀντίστροφος τῇ διαλεκτικῇ. ἀμφότεραι γὰρ περὶ τοιοῦτων τινῶν ἐστὶν ἡ κοινὰ τρόπων τινὰ ἀπάντων ἐστὶ γνωρίζειν καὶ οὐδεμιᾶς ἐπισήμης ἀφωρισμένης, διὸ καὶ πάντες τρόπων τινὰ μετέχουσιν ἀμφοῖν. Qui enim persuadere dicēdo vult, arguat necesse est: sicut Plato persuasione in rhetorices diffinitione posuit: cum inquit, πειθοῖς δημιουργῶν. Et Aristoteles qualiter cū ait, δύναμιν τεχνικὴν τοῦ περὶ ἵκασον ἐνδεχομένου πιθανῶς λέγειν. Ita Hermagoras, δύναμις περὶ λόγον τέλος ἔχουσα το πᾶν ἐν δὲ ὅσον ἐφ' αὐτῇ. Dionysius quoque Halicarnassensis inquit, δύναμις τεχνικὴ λόγον πιθανοῦ ἐν πράγματι πολιτικῷ. τέλος ἔχουσα τὸ καλῶς εἰπὲν κατὰ το ἐνδεχόμενον. hoc potius quàm vt quidam, δύναμις κατασκευαστικὴ καὶ ἀνασκευαστικὴ διακρίων καὶ ἀδείων πραγμάτων. vel vt alii, ἐπισήμη ἐν λέγειν. tamen in idem recidit.

Ratio dicendi.) Quæ oratoris est.

16.b

Illa loquendi.) Quæ Dialecticæ est.

¶ Spinosa multa pepererūt.) Non vt magis Aristoteles ipsam aperiat: sed vt rem redderet obscuriorem, ingeniosioresque ipsi viderentur: vt Chrysippus qui in dicendo, vt cū multi, tum vel in primis Galenus medicus arguit. fuit omnium philosophorū infantissimus, quem sæpe artis gramma-



tices imperitiæ coarguit.

Vim, naturā, genera verborū.) Id est, Quinque voces, & categorias: quæ iuniores prædicabilia, & prædicamenta nominarunt.

Simplicium.) Cum per se intelliguntur.

Copulatorum.) Cum ex eis fiunt orationes.

Deinde quot modis quidque dicatur.) Quæ orationes à iunioribus æquipollentiæ nominantur.

Qua ratione verum falsissime sit, iudicetur.) Ex contrariis contradictoriisque, subcontrariis & subalternis.

Quid efficiatur, eo quoque quod cuique consequens sit.) Ita enim omnis struitur argumentatio, ut ex præmissis quibusdam, unde sequatur aliquid necessario: vel probabiliter, ut in syllogismis, & inductionibus.

Quodque contrarium.) Nam plerunque ita ad id quod impossibile est, aduersarium adducimus: ut Mathematici, & aliquando etiam Physici.

Cumque ambigue multa dicentur.) Imo etiam distinguendum, ut Aristoteles docet in Elenchis.

Diuidi explanarique oporteat.) Ut totū in partes, genus in species: quod sæpe faciunt in dicenda causa oratores.

Constituendum est, quid quidque sit.) Id est, diffinitione utendum, qua quid sit aliquid, explicatur: ac cum decē & octo fere sint diffinitionū genera, vnum longe præstantissimum est, quod per genus & differentiam, vel aliquid differentiarum loco, explicatur.

Siquidem est diffinitio oratio, quæ quid sit id de quo agitur, ostendit quam breuissime.) Hæc est diffinitionis Platonica diffinitio, inquit siquidem Plato, ὁρισμός ἐστὶ λόγος συντόμος δηλωτικὸς τῆς φύσεως τοῦ ὑποκειμένου πράγματος. nam Aristoteles in Topicis, licet aliter diffinire videatur, idem tamen propemodum dicit, cum inquit: ὁρισμός ἐστὶ λόγος ὁ τὸ τὶ ἐν ἑνὶ ὁρισμῶν.

Eius generis, siue formæ.) Quæ & species appellantur.

Siue partes.) Cum totum diuiditur.

Omnis oratio.) Id est, tota diuidendi ratio fiat.

Quam in illis eruditissimis disputationibus.) Subaudi philosophorum.

Neque prætermittatur, neque redundet.) Quod diuisionis proprium est, sicut diffinitionis, per genus suum & suam differentiam fieri: ut homo est animal rationale: ut aliis placet, si addere volueris, propter dæmonas, mortale: & propter Nymphas, scientiæ & intelligentiæ capax. quando autē, aut quo modo id facias, nihil ad hoc tempus: quoniam locus fuit in Topicis: & hoc tempore, inquit, ostendimus, ac circumscribimus oratorem perfectum, non docemus quicquam.

Omnes philosophiæ notos, & tractatos locos.) Tota siquidē philosophia, ut Aristoteles tradit, ut etiam Ptolemæus in principio magnæ constructionis Mathematicæ, ut eius quoque interpret Theon, in agendi, & inspiciendi species diuisa est: agendi, omnis vis ad mores relegata est: inspiciendi autem, diuiditur in Theologiam, & Physicam & Mathematicas scientias. Mathematicæ vero sunt, Arithmetica, Geometria, Musica, & Astrologia. nam



Optica, Catopetrica, Geodesia, Canonica, & prorsus instrumentalis omnis illarum sunt species.

17.a. ¶ Sed ieiunius aguntur.) Argutius siquidē hæc à philosophis tractantur, quàm ab oratoribus.

De materia loquor orationis.) Quoniam de dicendi modo mox disserā.

Ne physicorū quidem ignarum esse volo.) Id est, naturalis etiā gnarum esse philosophiæ. siquidem physis, natura dicitur: vnde physicus & physica physicorū neutro genere, & Rhetorica, & biblia dicimus, quæ res physicas, rhetoricas & libros plures continent.

A cælestibus rebus.) Quoniam res physicæ non modo intelliguntur in humanis rebus, sed etiam diuinis, vt paulo ante diximus.

Cum sis legum, & ciuile iuris ignarus?) Lex est, inquit Papinianus, commune præceptum, virorum prudentium consultum, delictorum quæ & sponte vel ignorantia contrahuntur coertio, communis reipublicæ spōsio. lex porro omnis aut tribuit, aut adimit, aut punit, aut iubet, aut vetat, aut promittit. Ius ciuile autem est, vt Papinianus inquit, quod ex legibus, plebiscitis, senatusconsultis, decretis, placitis principum, autoritate prudentum venit. Vt autem Vlpianus inquit, ius ciuile est, quod neque in totum à naturali vel gentium recedit, nec per omnia ei feruit. Itaque, cum aliquid addimus, vel detrahimus iuri cōmuni, ius propriū, id est ciuile efficitur.

Autoritatem orationi affert.) Quia vetera autoritatem semper præ se ferunt.

Et fidem.) Quia facilius adducimur, vt credamus priscis quàm nouis.

Habebit genera primum ipsa cognita.) Demonstratiuum, deliberatiuum, & iudiciale.

Res, aut de vero.) Vt sit quod arguatur verum, necne. vnde coniecturalis & inficialis status.

Aut de recto.) Id est, de qualitate, vnde negotialis, & iuridicialis: & inde multæ ex iuridiciali species, quæ ipsæ in rhetoricis complexus est.

Aut de nomine.) Indefinito, siue finitiuus status.

17.b. ¶ Verba, aut de ambiguo.) Inde ambiguum siue amphibologia status.

Aut de contrario.) Ideo de contrariis legibus appellatur.

Nam siquando aliud in sententia videtur esse, aliud in verbis.) Ideo de scripto, & sententia nominatur. Res autem tota ita habet: quia lex aut litē habet propter seipsam, aut propter alteram quæstionem, aut in scripto, aut in volūtate. in scripto, aut apertum est, aut obscurum, aut ambiguum. quod de legibus dicimus, idem accipiendum de testamentis, pactis, stipulationibus, omni denique scripto.

Et argumentorum præcepta pauca sunt.) Quæ cui quæstioni accommodentur, in secundo rhetoricorum expositum est.

Traditi sunt, è quibus ea ducantur, duplices loci.) .i. in duo genera diuisi.

Vni ex rebus ipsis.) Quæ artificiales dicuntur.

Alteri assumpti.) Id est, extrinsecus ad causam adhibiti: qui artis expertes dicuntur, de quibus in Topicis amplissime ipse Cicero locutus est.

Tractatio igitur rerum.) Quæ est in orationis compositione.

Nisi ordiri orationem.) Id est, exordium orationis texere.



In quo aut concilietur auditor.) Id est, capet beneuolentiam.

Aut erigatur.) Id est, fiat attentus.

Aut pareat se ad discendum.) Id est, docilem faciat.

Rem breuiter exponere.) Post exordium sequitur narratio: in qua tria custodienda sunt, ut breuibus rem complectamur.

Et probabiliter.) Id est, ut credatur quod dicamus: & perinde fidē faciat oratio.

Et aperte.) Id est, ut dilucide, quicquid agatur possit intelligi.

Sua confirmare.) Quod post narrationem sequitur confirmatio.

Aduersaria euertere.) Ut cū nostra confirmauerimus, aliena refellamus.

Non perturbare.) Non fidem causæ auferamus.

Post omnia perorationem.) Quam Græci epilogon vocant.

Inflammantem.) Si accusamus.

Restinguentē me concludere.) Si defendamus.

Difficile dictū est hoc loco.) Quoniam omnia paucis comprehendenda, & paucis hæc tradi non possunt.

Probabo primum eum, qui quid deceat videbit.) Id est, qui custodiet τὸ ἐπίτερον.

Nec satura ieiune, nec grandia minute, nec item contrā.) Quod omnium vitium longe pessimum est à Græcis cacozelia appellatum.

Principia.) Id est, exordia totius orationis.

Nec historico.) Vbi historici delectādi lectorē causa, vneres dicendi omnes consecrari solent.

¶ Tenue filum.) Stilus sit, inquit, pressus.

Quāta ad rem, tanta ad orationē fiat accessio.) Ut qualis fuerit sententia, talis sit oratio.

Cum ea inciderit.) Subaudi sublimis, magnifica.

Tum se latius fundet orator.) Illo amplo, & grandi dicēdi genere vtetur: ut tamen omnia quæ ad causam accedunt, exoptulare videbuntur.

Qui communes appellati.) Quibus vtitur orator antequam cōcludat, statim cum sua confirmarit, & aliena confutarit.

Eo quodd videntur multarū iidem esse causarū.) Subaudi, in eodē genere: inde etiam communes loci sunt appellati, ut contra parricidam, contra sacrilegum, contra furem.

Sed proprii.) Subaudi loci, qui ad vnamquamque pertinent quæstionem de qua agatur, quæ hypotheseos sunt.

Quod Græce ἀπὸ μέρους. Latine iudicatio: quæ in omnibus separata inuenitur cōstitutionibus, præterquam in cōiecturali. in ea enim idē est cōstitutio ipsa cōiecturalis, & ratio, & iudicatio, & firmamentū: ideo subiungit, Nisi cum de vero ambigitur.) Quod quæri coniectura solet.

Dicetur autem non Peripateticorum more.) Quoniam obscurius, & neruosius loquuntur Peripatetici, quā oratores.

Augendis vero rebus.) Accusando.

Et contra abiliendis.) Cum defendimus.

Et pene infinite in perorando.) Quia tum amplificatione maxime opus in cōclusionē, si modo mouere affectus non enumeratione vti studebimus.



Quod Græci ethicon vocāt.) Id est, morale, quod vix Cicero dicere audeat: ita in principio disputationis de Fato, Morata siquidem sententia multū capi humanum genus consuevit.

18.b ¶ Alterum, quod idem patheticon.) quod Neoterici, tum passibile, tum passiuum vocant.

Quo perturbantur animi.) In affectus vocati ad odiū, ad misericordiam, ad inuidiam, ad iram, & id genus alia.

Illud superius.) Subaudi morale.

Come, iucundum.) Esse expedit.

Quo causæ eripiuntur.) Quoniam audiendo tam vehementer afficiūtur, vt contra dicere, ac sentire possit nemo.

Familiari reo.) Subaudi Verri.

Non respondit Hortensius.) Ipsum nanque defendebat.

Catilina in senatu accusatus, obmutuit.) Vt ex ipsius inuectiuis apparet.

Nobis priuata in causa magna, & graui, cum cœpisset Curio pater.) Quia fuit & filius, qui Cæsaris partes secutus est.

Subito assedit, cum sibi venenis ereptam memoriam diceret.) Vt ipse Cicero in Bruto meminit. nam cum de ipso cœpisset loqui, paulo post subiūgit, Memoria autē ita fuit nulla, vt aliquoties, tria cū proposuisset, aut quartum adderet, aut tertium quæreret: qui in iudicio priuato, vel maximo, cū ego pro Ticinia Cottæ perorauissem, ille contra me pro Seruio Næuio diceret, subito totam causam oblitus est: idque beneficiis, & cationibus Ticiniæ factum esse dicebat.

Faciendum, vt irascatur iudex.) Subaudi aduersario: & denique vt causa tulerit, omnes mouendi sunt affectus.

Duriorum.) Vbi duræ res occurrerunt accusandæ.

Mitiorum.) Vbi defendimus.

Nec in veritate crimē arrogantiæ extimescerem.) Quoniam quid fuisset assecutus, si memorem non putauero arrogantis esse?

19.a ¶ Vt me ipse non teneam.) Vt affectum cohibere non possim.

Orationis lumina.) Schemata & tropos dicit.

Cum aut duplicantur.) Figuræ duplicationes multis modis sunt. vnde illud Quintiliani, Verba geminantur, vel amplificandi gratia: vt occidi, occidi non Spuriū Melium. Alterum est enim quod indicat: alterum quod affirmat. Vel miserādi: vt, Ah Corydon, Corydon. & bona miserū me (Cōsumptis enim lachrymis, tamē infixus animo hæret dolor) bona, inquā, Cnei Pompeii acerbissimæ voci subiecta præconis. Viuis, & viuis non ad deponendam, sed ad confirmādam audaciam. Et ab hisdem verbis plura acriter, & instanter incipiunt, Nihilne te nocturnum præsidium Palatii, nihil vrbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque mouerūt? Et, Quis eos postulauit? Appius. quis produxit? Appius. Aut breuiter commutata ponūtur: vt abiit, excessit, euasit, erupit. Aut ab eodem verbo, vt ostendimus.

Aut in idem conicitur.) Id est, ad id verbum deuoluitur, vt vltimo patuit exemplo.



Aut in vtrunque.) Cum & incipimus & desinimus.

Aut adiūgitur idem iteratum.) Multæ etiā sunt, varæque repetitiones: nam primorum verborum alterna repetitio, vt *Vigilas tu de nocte*, vt tuis consultoribus respondeas: ille, vt eo quo intendit, maturè cum exercitibus perueniat. Te Gallorum, illum buccinarum cātus exuscitat, Tu actionem instituis: ille aciem instruit. Tu caues ne consultores, ille ne vrbes, aut castra capiantur. Possunt media quoque respondere, vel primis: vt *Te nemo Angitiæ, vitrea te fucinus vnda*. Vel vltimis: vt, *Hæc naus onusta præda Siciliensi*. cum & ipsa quoque esset ex præda. Respōdent & primis vltima. Multi & graues dolores inuēti parētibus, & propinquis multi. Est & illud repetēdi genus, quod semel proposita iterat, & diuidit, vt *Iphitus & Pelias mecum*: quorū *Iphitus* æuo iam grauior, *Pelias*, & vulnere tardus *Vlysses*. epanodos Græce dicitur, nostri regressiōem vocant: vt, *Forte sub arguta confederat ilice Daphnis*:

*Compulerantque greges Corydon, & Thyrsis in vnum:*  
*Thyrsis oues, Corydon distentas lacte capellas.*

Et generibus fit iteratio, Magnus est labor dicendi, magna est res.

Aut cum similiter vel cadunt verba.) In similes desinunt casus: quæ figura *Homœoptotos* nominatur: vt *Inuestigata, comperta, patefacta: sublata, deleta extincta*.

Vel desinunt.) Vt abiit, excessit, euasit, erupit.

Aut multis modis cōtrariis relata cōtraria.) Antithetō dicitur, Latine ab aliis cōtrapositū: ab aliis cōtentio. Non fit vno modo: nam & fit si singula singulis opponuntur: vt, *Vicit pudorē libido, timorē audacia*. & bina binis, *Non nostri ingenii est, vestri auxilii est*. & sententiæ sententiis, *Domine in cōcionibus: iaceat in iudiciis*. Subiūgitur cōmodissime ea species, quā disunctionē dicimus, *Odit porro priuatā luxuriā: publicā magnificentiā diligit*. & sunt simili casu, dissimili sententiā in vltimo locati: vt, *Quod in tempore male fuit, nihil obsit quin quod in causa boni fuit, proficit*.

Aut cum gradatim sursum versus reditur.) Hæc Climax à Græcis nominatur: hæc priorem habet partē, & magis affectatā: ideoque rarior esse debet. vt, *Africano virtutem industria, virtus gloriam, gloria æmulos cōparauit*. Et quale illud, *Non ergo magis pecuniarū repetundarū, quā maiestatis: nec maiestatis magis, quā Planciæ legis: nec Planciæ legis magis, quā ambitus: neque magis ambitus, quā omnium legū iudicia perierūt*.

Aut cum demptis coniunctionibus.) Quæ figura *Asyndeton* dicitur: vt *Inuestigata, comperta, patefacta: sublata, deleta, extincta*.

Aut cū aliquid præterentes, cur id faciamus, ostēdimus.) Vt ipse, *Quid vero nuper cum morte superioris vxoris nouis nuptiis domum vacuam fecisses, nōne etiam alio scelere incredibili hoc scelus cumulaſti? Quod ego prætermitto, & facile patior silei, ne in hac ciuitate tanti facinoris immanitas aut extitisse, aut non vindicata esse videatur*.

Aut cū corrigimus nosmetipsos, quasi reprehendentes,) Vt ipse, *Vnā sedent, ex accusatorum subfelliis surgūt, non dissimulant, non verentur. de subfelliis queror: vnā ex domo prodeunt*. Aut si est aliqua explanatio, vel

c. i.

19. b



admirationis vel quæstionis. quorum exempla frequentiora sunt, ac manifestiora, quàm vt sit aliquid proferre. Similiter cum idem nomen per casus variatur.

Sæpe etiã vt extenuet aliquid.) Hoc figuræ genus, & quæ sequuntur, potest apud Ciceronē quisque sibi inuenire: sunt siquidē eius refertæ his figuris orationes: vt hominū sermones, morēsque describit, quæ Ethopœia est.

Vt muta quædam eloquentia inducat.) Vt in Catilinā, patria loquēs inducitur, quæ Idolopœia: ambæ autem Profopopœiæ species.

Oratorem coerceat.) Subaudi aduersantem causæ suæ.

20.a ¶ Sæpe etiã rem dicēdo subiiciet oculis.) Vt Marci Cælii in Antoniū, Illud nanque ipsum offenderunt temulēto sopore profligatū, totis præcordiis stertentem, ructuosos spiritus geminare, præclarāsque contubernales ab omnibus spondis transuersas incubare, & reliquas circuniacere passim: quæ tamen exanimatæ terrore hostium aduentu percepto, excitare Antonium conabantur, nomen inclamabant, frustra ceruicibus tollebant. blandius alia ad aurem inuocabat, vehementius etiam nonnulla feriebat: quorum omnium cum voce tactūque oscitaret, proxime cuiusque collū amplexu petebat: neque dormire excitatus, neque euigilare ebrius poterat: sed semisomno sopore inter manus Centurionū cōcubinarūque iactabatur.

Sæpe suprā feret.) Id est, vtetur Hyperbole: vt cum Cicero Charybdim, & Scyllam, Marcum, Antonium vocat.

Significatio sæpe erit maior quàm oratio.) Hæc Emphasis dicitur.

Quasi syluam vides.) Id est, totius facultatis oratoriæ materiā. nā sicut corporatarum rerum omnium informis illa materia, sylua vocatur: ita rudis, & indigesta quælibet rerū prima materia, sylua nominatur: vnde & Statius cum materiam ad maiora scribenda sibi membris informem suis comparasset, librum sylvarum inscripsit.

Sed hæc nisi collocata.) Suo loco digesta, & numeris struata.

Aspirare non possunt.) Quasi spiritu peruenire. nam aliter dicimus: vt Ouidius, Cœptis aspirate meis. est enim fauere.

Occurrebat enim posse.) Præmunit hic Cicero aduersum maledicos defensione se: quod cum ad grammaticam multa pertinentia dicturus sit, aliquibus forte videri possit tantus orator nimium vilescere: cum in tam humilem descendat locum, rationibus cur id facturus videatur ostendit acutissimis.

Sed si profitear.) Id est, palam proferam, ac præ me feram.

Primas eloquentia tenuerit.) Id est, primum sibi locum defenderit.

Secundas iuris scientiæ.) Id est, secundum locum.

Cum in altera gratiæ.) Eloquentiam dicit.

Ea vero repugnante.) Si eloquētia iuri, inquit, ciuili obstiterit, nihil poterit proficere.

20.b ¶ Alteros enim respōdentes.) Iurisconsultos dicit.

Nos cōtra fortasse melius possumus.) Quare minus accusandus: ac\* cedo quid doceam.

Si quasi in ludo.) Si doceas, inquit, quasi in ludo: tum dignitate caret.

Sacrorum alienatio fiat.) Quod nosse iurisconsultum oportet.



At ius profitentur etiam qui nesciūt.) Quoniam totum est in prudentia positum.

Se valere dissimulat.) Cur ita, dicit ipse quia inquit, Lingua suspecta. Præmetuli.) Professus sum.

Cum abfuissem adolescens.) Vt in Bruto de se ait, Rhodū ad Molonem se contulisse.

De syllabis propemodum dinumerādis.) Quia de pedibus, qui numerosam reddunt orationem, dicturus sum. 21.a

Sicut arborum altitudo.) Aptissima vsus similitudine est Cicero.

Esse illa.) Subaudi altitudo sine radicibus nō potest: ita magna eloquentia sine grammatices cognitione non potest.

Qui vetat Artem pudere proloqui.) Ita Horatius in arte poetica, Cur nescire pudens prauus, quā discere malo?

Vt cum meæ forenses artes, & actiones publicæ concidissent.) Quando Cæsaris dictatoris mandato administrabantur omnia.

Aut vt inter se quamaptissime cohæreant.) Ne asper cōsonantium concursus sit, ne vocalium hiatus intolerabilis.

Extrema cum primis.) Extremæ antecédētis verbi syllabæ, cum primis sequentis verbi syllabis.

Conficiat orbem suum.) Id est, clausulam.

Comprehensio.) Id est, Periodus siue clausula.

Numeroſe cadat.) Id est, numero concludatur.

Nec tamen fiat operose.) Id est, cum magna sollicitudine. 21.b

Nam esset cū infinitus.) Si quidē in omnibus clausulis id obseruandū.

Tum puerilis labor.) Quia de sentētiis potius, quā de verbis debemus esse solliciti.

In Albutio.) Contra Albutiū, vt Lucilius inducit: ipsiſque Lucilii verba apponit.

Lexis cōpositæ.) Id est, coniunctæ dictiones: est enim nominatiuus pluralis lexis.

Vt tessera.) A tessera diminutiuum, quibus luditur in alea.

Pauimento.) Ita variate vt in pauimento vbi multæ impressiones inde quoque dictū. nā pauire, ferire: vnde pauicula, qua sæpius aræ feriuntur.

Emblemate.) Impressione: nam ἑμβάλλω, imprimo.

Vermiculato.) Id est, minuto: ita enim Nonius veteres dixisse minutum ostendit.

Sed tamen stilus.) Qui dicendi artifex est: vt inquit alibi Cicero, omnia hæc facilia reddet.

Nam in legendo oculus.) Pulcherrima cōparatio est, Quoniam sicut oculus ostendit animo quæ cogitanda, ita animus voluit, quæ dicēda sunt. adeo in gyrum nostra voluitur cognitio: mens à sensibus capit: & sensus à mente promunt sibi quæ velint.

Aut hiulcas voces efficiat.) Quod tum euenit, cum vocalis vocalem excipit.

Aut asperas.) Cum consona consonantem admittit.

Quarum iudicium est superbissimum.) Quia nihil magis ad intelligendū. c.ii.



tiam faciendam accommodatur, quàm aurium sensus: quare nisi auribus, quod dicimus, blandiatur, plerunque etiam grauiſſima collabuntur.

Latina lingua sic obseruat.) Ideo Latina lingua inquit: quoniam non ita Græci, vt paulo post ipse refert.

Qui vocales nolit coniungere.) Id est, vitare hiatum.

In quo quidam etiam Theopompū reprehēdunt.) Subaudi Græci. nam id Latini probant.

De industria id faciendum fuit.) Ne tam eloquentiæ, quàm disputationi deferuire videretur.

Qua mos est Athenis.) Ideo & Demosthenis, & Hyperidis & Lysiæ tales nobilissimæ adhuc extant orationes.

Vos accolitis.) Versus est Næuii multimodis, vbi s litera subtrahitur.

22. a ¶ Duellum bellum.) Inde perduelles hostes vocitarunt.

Cum superiores appellati essent semper Duellii.) Ita Quintilianus in primo eadē fecit ex duello bellū: vnde Duellios quidam dixere Bellios.

Non vsus causa, sed auriū.) Non quia inquit, ita consuetudine inoleuerit, sed mulcendarum aurium causa.

Vester axilla Ala factus est.) Qui primus ab axilla brachii nomē accepit: inde per concisionē, Ala factus est Publius Seruilius Ala. Apparet ergo vt à multis aspiratur, aspirari non debere.

Iā in vno capistrum verba sunt.) Nā cōpositū à (cape) & (si vis) est verbū.

Quid illud, non olet, vnde sit?) Eleganter transtulit quod proprium est olfactus, ad animū: sicut audio, & video vsitatus est pro intelligo positum.

Obscœnius.) Turpius.

Concurrerent literæ.) Subaudi m cum n.

Vt etiam modo, nisi (autem) interposuissem.) Si, inquit, dixissem cū nobis: non, cum autem nobis.

Vt esset simile illis vobiscū, atque nobiscum.) Id est, vt similis esset cōpositio in plurali: quæ in singulari, si modo cōposita sunt. nā per Anastrophē, omnes fere grāmatici pronūtiari oportere aiunt: licet sub vno accētū, qui hæc reprehendunt, nesciant cur veteres ita loqui maluerint.

Nam Proh deūm.) Deūm pro deorum factum est.

Ita credo.) Pulchra ironia, Rectē, inquit, isti corrigūt: quia inscitia quadam hoc veteres factitauere.

Patris mei meūm factūm pudet.) Pro meorū factorū, per concisionem.

Sed, vt isti volūt.) Qui se antiquitatem correcturos arbitretur imperiti.

Alter in Chryse.) In fabula quæ ita inscripta est à Chryse patre Agamēnonis amicæ, quæ Chryseis dicta. vnde inter Achillem, & Agamemnonem grauiſſima orta contentio: vnde & Homeri tota Ilias emanauit.

Maiorum meūm.) Pro meorum.

Consiliūm focii.) Pro consiliorum.

Auguriūm atque extūm.) Pro auguriorum, & extorum.

Prodigiūm horrifērūm portentūm.) Pro prodigiorum horrifērorū portentorum.

Armūm iudicium.) Pro armorum.

**(Quam.)** Pro quantum.

22. b

**Censoria.** A censoribus condita tabula.

**Dico nunquā.)** Quoniam syncope potius vtor: utpote cōcinnius ita me loqui ratus.

**Dua duorum corporum.)** Ita Quintilianus recte dici dua pondo, & trepondo putat.

**Duū virū.)** Pro duorum virorum.

**Quid verū sit, intelligo.)** Id est, noui equidem quid recte dicatur, ut ipsa me iubet loqui analogia: sed malo sermonis leporem sequi.

**Quid quod sic loqui, nosse, iudicasse vetant.)** Ideo vetant: quia concisa sunt, non integra.

**Nec vero reprehenderim, Scripsere.)** Hæc verba dualis esse numeri, more Græcorū aliqui crediderūt: quos ipse quoque in scitiā coarguit Quintilianus inquit, Quanquā fuerunt qui nobis adiicerent dualem, scripsere, legere, quod deuitadæ asperitatis gratia mollitū est: ut apud veteres pro male mereri, male merere. Ideoque quod illi vocant dualē, in illo solo genere consistit: cum apud Græcos, & in tota verbi fere ratione, & in nominibus deprehendatur, & sic quoque rarissimus eius sit vsus: apud nostrorū vero neminē hæc obseruatio reperiatur, quin ē contrario, Deuenere locos: &, Conticuere omnes: &, Confedere dūces, aperte nos doceāt nihil horū ad duos pertinere: Dixere quoque (quanquam id Antonius Rufus ex diuerso ponit exemplū) de pluribus patronis præco pronuntiet. Titus vero Liuius circa initia statim primi libri, Tenuere, inquit arcem Sabini: & mox, In aduersum Romani subiere. Sed quē potius ego quā Marcū Tulliū sequar? qui in Oratore, Nō reprehēdo inquit, scripsere: scripserūt esse verius sentio Eisdē erat verius.) Nam cōponitur ab is, & demū Prisciani testimonio.

**Cur non medidiem?)** Cum à medio: & die factum sit.

**Præter hæc duo verba.)** Nam (a) præpositio, nunquam in au mutatur: præter quā in aufero & aufugio.

**Noti erant, & naui.)** Nauus, prudens est: vnde nauiter, prudenter.

**(Ex vsu dicunt.)** Quod significat fere vtile.

23. a

**In altero.)** Si dicas ex republica, esset asperitas.

**Ex quo quidam percisum.)** Vult ergo percisum dici.

**Inclutus dicimus breui prima litera.)** Nō quia in positione producat: sed voce breui dicatur. Quatuor enim modis syllaba brevis vel lōga dicitur: cū brevis vel longa est, in versu accipimus. cū natura, quale est cum Seruius inquit, Troiam primitium, corripit: deriuatium produci. cum vocem non modo flexam, sed etiam acutā (quod plerūque fit) in breui habet syllaba, ut sæpe veteres loquuntur Grammatici. & cum in pronuntiatione, voci moram attribuimus, vel celeriter procurrimus: ut hic. Cuius rei Aulus Gellius, Quintilianus, Seruius, Diomedesque meminerunt: vbi & Ciceronis testimonium afferunt.

**Purum semper Ennius.)** Nam non γ Græca litera veteres utebantur: sed pro ea u ponebant. Quod ex Plautina fabula, quæ Amphitryo inscribitur, licet etiam intueri. nam cum nomen fabulæ ex argumēti primis

c. iii.



versuum literis significare Plautus consuevit, in hac dictione pro y Græca litera, u posuit, cum inquit, Vterque deluduntur dolis mirū in modū.

Phruges.) Quia phrux, non phryx dicebant.

Nunc & duas.) Quoniam ipsa aspiratio Græca est post consonantes, vbi Græcæ literæ aspiratæ correspondent.

Barbaris calibus.) Est siquidem Phryx barbarum.

13.b

¶ Postremam literam detrahebāt.) Scilicet. in Lucretianis versibus ad huc inuenias frequentissime factum.

Qui est omnibū princeps. non omnibus.) Vt nunc.

Quid ab ipsa tandē arte, & doctrina postulari putamus?) Hoc dicit, Cum imperita multitudo hāc auribus suauē inueniret pronūtiatiōē, quid nos facere par est, qui ab ipsa doctrina ex culti, & politi, debemus ita longe melius, sicut possumus, hāc adhibere.

In his sensus artem.) Sensus exterior, qui aurium est.

Voluptas eorum.) Qui nos audiunt, à quibus probari desyderamus.

Sonus, & numerus.) Sonus quidem, qui in singulorū delectu est verborum: numerus, qui est in copula verborum.

Superat Tmolū) Mōtē Ciliciæ, qui & Tinolus vt ait Pli. prius dicebatur Asias arua tenet.) Genitiuus est Asias.

Quæ siue casus habent in exitu similes.) Quæ Homæoptota paulo antè diximus appellari.

14.a

¶ Siue paribus paria redduntur.) Quæ statim memorabuntur.

Est enim iudices hæc nō scripta, sed nata lex.) Scripta & nata, similes casus: & paria paribus correspondent.

Quam non didicimus, accepimus.) Et quæ sequuntur.

Sed etiā versus efficitur. Eā, quā nihil accusas, dānas.) Dimeter est Iambicus scazon: (Peā) pro vna syllaba ponitur, vt sæpe eo modo loquūtur poetæ.

Cōdemnas dixisset, qui &c.) Quoniā vna syllaba superat: sed tamen tales apud Tragicos, & Lyricos, præcipue Pindarum versus inuenias. nā Dimeter macrocatalectus versus est. Sane hæc ipsa exēpla, & entymemata à loco, qui dicitur à contrariis, ipse volens ostendere, in Topicis posuit.

Bene quā meritam esse autimas, dicis male mereri.) Et hic Trimeter est Scazon, vbi facta est cōcisio verbi autimas, pro eo dictūmq; autimas. sūntque omnia hæc interrogatiue legēda, vt entymema fiat à cōtrariis.

Id quod scis, prodest: nihil id quod nescis, obest.) Similiter Iambicus est versus Trimeter, non quo comici, Tragicique vtantur, sed Iambographi: siquidē apud Comicos Iambus, & ad Iambi tradendā velocitatē Spōdeus adhibetur: ita vt nō de sede secunda cederet aut quarta Iambus, & vltimus semper sit Iambus cū resolutione aliorū pedū. propter indifferētem enim vltimā, etiā Pyrrhichius in fine ponitur: & propter resolutionē Iābi vbique Tribraclus, ac per resolutionē Spondei vbi Spondeus, ibidem Dactylus, Anapæstus, & Proceleusmaticus.

Quod scis, nihil prodest: quod, &c.) Trimeter quoque hic Iambicus est.

Numerū oratoriū necessitate ipsa efficiūt.) Ideo non mirū dicit in arte poetica Aristoteles, qui ait Iābicū ideo metrū videri primo inuentū, quod plerūque ita loquimur, vt nesciēter, imprudētēque in ipsum incidamus.

In quarto accusationis.) Subaudi in Verrem.



Quod qui non sentiunt.) Quæ fere sunt cū clausula minor est, quàm ut uno possit spiritu pronuntiari: aut plane ad syllabas ipsas retulit.

¶ Non erat hoc apud antiquos.) Hoc ex verbis refert illorum Cicero, quos semper carpit. 24.b

Illa nobis sit, credo, repetenda.) Quæ nulla colorum varietate distincta: quod quàm turpe visu, tam ridiculum auditu fuerit.

Nec ego id quod deest antiquitati, flagito potius.) Hoc dicit, Sunt aliqua veterum, quæ velim ut exempla. desunt eis aliqua, quæ in nobis perfectiora sunt: quæ quidem non posco.

Quàm laudo.) Quia sunt alia pluris faciēda, quàm quæ desunt.

In verbis, & in sententiis.) Subaudi grauibz ipsorum.

Quàm in conclusione sententiarum.) Quàm ut sententiæ quibusdā numeris teneantur, vinciantur, concludantur.

Quam non habent.) Non enim numeros ullos norunt.

Inuēta cōclusio) Inuētus numerus. Atq; vsurpata) Id est, in vsū venissēt

Sed habet nomen inuidiā.) Odiosus hominibus numerus ubi in iudiciis hæc quæri videantur.

Hoc freti isti.) Hoc solatio sublati, qui numeris uti nesciunt.

Quàm cum sententia pariter excurreret) Subaudi donec suo numero reuinciatur: ac potius ipsam malimus interfcindere sententiam.

Sed plerunque casu.) Quippe qui nesciunt se illis uti.

Sæpe natura.) Quia ut eorū natura ac dicēdi concinnitate delectatur, ita sæpe in numerum imprudenter delabitur.

¶ Vetera contēnti.) Nam si Horatio credimus tradenti, Liuii Andronici ridet Ennius poemata, & Paunos illos, atque Aborigines. 25.a

Ante hunc.) Subaudi numerū: ut Ennius, qui veteres incessabat: sed ut nunc eruditi loquuntur oratores.

Non est eis satis non contemni.) Ignauī prorsus, & ridiculi, inquit, homines, cum ad hanc dicendi virtutem aspirare non potuerint, non est satis eis quod non contemnuntur, quemadmodum fieri oportuit: sed etiam laudari quod nesciant, volunt.

Qui nihil illorum.) Quos se imitari dicunt: cum vitam quidem imitentur, virtutes vero relinquunt. Miram Cicero increpationem adhibet aduersum istos, quos non inscitæ modo accusat, quod numeris uti nesciāt: sed etiam insanix, qui vitia à virtutibus discernere non queant.

Tam inhumanas.) Id est, incultas doctrina. nā humanitas, doctrina appellatur, ut tam Aulus Gellius, quàm Nonius Marcellus probant veterum auctoritate, quibus dicendi est attributa auctoritas.

Ephorum, & Naucratem.) Historicos Isocratis discipulos.

Quis porro Isocrati est aduersatus infensius?) Et perinde siquid in numeris Aristoteles vidisset improbandum, cum inimicus eius Isocrates numerorum fuisset studiosissimus: an id tacuisset, inquit, vel potius asperime non fuisset infectatus?

Is igitur.) Subaudi Aristoteles.

Atque artifex.) Quia de arte dicendi libros reliquit.

Quis ergo istos ferat?) Subaudi in calumniam numeros adducentes.

c. lili.



Nisi omnino hæc esse ab eis præcepta nesciūt.) Iucunde Cicero maxime eos coarguit ignorantia, quod nesciant, qui etiā de numeris scripserint.

Nec vero aliter existimo.) Quam ab inscitia proficisci.

Nec verò multitudo pedes nouit.) Imperitum vulgus, inquit, haudquam nouit pedes.

25.b

¶ Cum enim videret orator.) Numerorum iam originem aggreditur.

Quod ab his vere.) Eatenus vere aiunt, quatenus dicūt numeris delectatum Isocratem. Quatenus ipsum autem primum numeris vsum ferunt, falluntur: siquidem alii ante Isocratem vsi sunt numeris.

Princeps inueniendi fuit Thrasymachus.) Primus inuenit numerosam, inquit, orationem Thrasymachus. huius meminit Plato in dialogis.

Similiter definita.) Quæ Homæoteleuta diximus appellari.

Sed his est vsus intemperantius.) Quod nimius in eis fuerit.

Festiuatibus.) Dicendi veneres, festiuitates Cicero appellat.

Prope enim centum confecit annos.) Panathenaicum enim scribens, nonagesimum & quartum agebat annum: velut ipse de se locutus, inquit, *ἡχοῦμαι γὰρ οὐχ ἀρμόττειν οὐτὲ τοῖς ἑτεσι τοῖς ἐννενηκοντα καὶ τεσσαρεσὶν ὧν ἐγὼ τυγχάνω γεγονώς, οὐθ' ὅλως τοῖς ἡδὴ πολεῖς ἔχουσιν, ἐκείνων τὸν τροπὸν ἔτι λέγειν.*

Relaxat à necessitate numerorum.) Quoniam, vt ipse ait, talis oratio seni non congruat.

26.a

¶ Ipsi sibi imitandi.) Id est, sequendū fuit eis eam concinnitatem, quam semel vsurpassent.

Aures enim, vel animus.) Alii enim cōcentum musicum auribus tātum iudicari censuerunt: alii sola ratione: alii porro melius tum sensu, tum ratione, quæ animo insedit, putauerunt.

26.b

¶ An dispares numeri.) Id est, dissimiles in his omnibus inueniantur.

Vt numerus interuallis.) Longarū & breuium, vt in musicis diastemata.

Quæ Græci vocant *ῥήματα*.) De quibus suprà abunde dictum est.

Finitimū est numero.) Tam enim figurata, quam numerosa oratio splendidam reddunt orationem.

Per se plerunque perfectum est.) Nam luminibus oratio, id est, tropis & schematis per sese elegans, & ornata satis apparet oratio.

Iniquum est quod accidit non cognoscere.) Admodum, inquit, alienum est non cognoscere, quo maxime sensus noster afficitur.

Neque enim ipse versus ratione est cognitus.) At vt Lucretius putat, ex auium concentu, homines cœperunt primo, ipsique modulate aliquid proferre.

Notatio naturæ.) Quæ fuit in sensu.

Et animaduersio.) Ratione comprehensa.

Peperit artem.) Ita ars ortum habuit.

Qui *λυρικοί* à Græcis nominātur.) Nam in his maxime cantilenæ diuersa harmonia est.

Lyrici.) Quod ad lyram versus canerent: sicut etiam à modulatu Melici sunt nominati.

27.a

¶ In Thyeste.) Tragedia veteri: Latina vel Ennii, vel Pacuuii, vel Ac-

cii alteriusve fabula.

Cum tibicen accessit.) Cum ad tibiae canuntur versus, ut etiam cantu teneatur auditor.

Quo est ad inveniendum difficilior in oratione numerus.) Quoniam numero Comœdiarum adhuc obscurior.

Itaque translata, aut facta.) Quoniam hæc admodum necessaria erant, quæ in omni oratione erant usurpanda.

Quandam palæstram.) Quæ exercendi corporis causa inuenta est.

Et extrema liniamentâ orationi attulit.) A pictoribus sumpta translatio: hoc est, absoluit ita orationem, ut in ea polienda nihil amplius desideraretur.

Tum stabilis.) Quia ex longis, ut ex Spondeis, vel Molossis.

Tum volubilis.) Quæ ex brevibus, ut Pæanibus quatuor, vel Iambis aut Trochæis.

Nam circuitus.) Quem Græci Periodon, Cicero multis appellat nominibus: modo enim clausulam, modo circuitum, modo comprehensionem, ut aliter etiam vocare solet.

Nullus est igitur numerus extra poeticos.) Id est, qui pedibus eiusmodi constet, atque conficiatur: quibus etiam ipsi utuntur poetæ in versibus.

Nam omnis talis est.) Subaudi, numerus. nam sicut hanc pedes, quam ipse aperit habent sectionem: ita numeri, qui ex pedibus constant, habeant necesse est.

Partem pedis, aut æqualem esse.) Ut in Pyrrichio Spondeoque.

Aut altero tanto.) Ut in Trochæo, & Iambo.

Aut sesqui esse maiorem.) Ut Pæanes quatuor. est & tripla proportio, ut in Amphibracho: & sesquitercia, ut in quatuor Epitritis, unde etiam nomen habuerunt Epitriti.

Æqualis dactylus.) Quia una duorum temporum, cum duobus temporibus comparata, æqualem proportionem facit.

Duplex Iambus.) Quia duo tempora cum uno comparantur.

Sesquiplez Pæan.) Quoniam tria tempora cum duobus conferuntur.

Qui pedes in orationem cadere quæ possunt.) Ac si dicat, nullo modo accidere poterit. hoc dicit, non quin alii quoque cadant: sed satis habuit aliquos ostendere. ideo etiam subiungit, Incidere vero omnes in orationem etiam ex hoc intelligi potest.

Quod vehementer est vitiosum.) Quoniam dum soluta esse debet oratio, vitiose versus pangitur.

Neque exaudimus nosmetipsos.) Non suspicimus quid dicamus.

Senarios vero.) Id est, Trimetros Iambicos.

Et Hipponactæos effugere vix possumus.) Hipponactæum, ab Hipponacte Iambographo carmen appellatum. Est autem metrum Iambicum Hipponactæum, ut Manlius inquit Theodoricus, quod repetit pedes ex lege in aliis comprehensa: & additur ei in fine pes bacchi, Ibis Liburnis inter alta nauium recurrens. Est etiam alterum Iambicum Hipponactæum, quod a nobis comprobatur, in quo sextus pes Spondeus ponitur. huius exemplum, Hic non Iambum reddidit pedem sextum.

27.b



Sed tamen versus, vitiosum genus.) Veruntamen, inquit, vitiose versibus utimur.

Sed etiam Anapæsta.) Subaudi carmina. Sane in Anapæstico metro, ut idem Manlius Theodoricus inquit, nullum pedem ita congruere, ut Spondeum videmus. nam quavis Dactylum in hoc metro à quibusdam Græcis positum inuenimus, eo tamen adhibito, confragosius quiddam resonat, & durius. Itaque tametsi Dactylus, atque Anapæstus sunt temporibus pares: id tamen aurium sensus, cui est maxime parandum, efflagitat, ut quemadmodum intro-mitti in metrum Dactylicum, ne eius suauitatem corrumpat, Anapæstus non potest: ita metrum Anapæsticum, ne eius gratia minuatur, Dactylo inhospitale erit. accommodatissimus vero Spondeo in hoc metro locus primus: ceteri atque omnes pedes Anapæsti. ita tamen ut pro ultimo pede, sicut in Trochaico metro, una tantum syllaba constituatur. primo autem metrum Anapæsticum, aut Dactylicum ab Hexametro metro ordimur. huius exemplum, Alce superemicat Aetna, Poloque propinquat. Hæc Manlius. Non me fugit hic de hoc metro posse alia plura dici: sed quod ad hunc locum attinet, pluribus dicendum non fuit.

Anapæsticus is, qui Aristophanæus nominatur.) Aristophaneus constat monometro, vel dimetro: ut Optima Calliope.

Sed tamen hic corrector.) Ironicos (hic corrector) quoniam dum alios corrigit, in eo, in quo corrigit, vitio, ipse reprehendendus.

18.a

¶ Sunt enim qui Iambicum putent.) Ut Aristoteles.

Quod ille Dactylicus numerus hexametrorum magniloquentiæ sit accommodatior.) Sicut Demetrius Phalereus putat.

Profectus ex optima disciplina.) Subaudi Isocrateæ.

Et trochæum.) Choreus aliquando Trochæus, aliquando Tribrachus appellatur.

Alteram nimis incitatam.) Quæ ex choreis, id est, Tribrachis.

Alteram nimis tardam.) Quæ ex Spondeis.

Priores errant.) Ideo non mirandum si numeri nondum eis satis noti.

Heroum numerum.) Qui ex Dactylis constet, vel Spondeis. Trochæum autem, qui est eodem spatio, quo choreus. vterque enim tribus constat temporibus.

Cordacem appellat.) Id est, lasciuam, & procacem exultationem: quod in breuitate grauitas nulla sit.

Ita Pæana probat.) Propter dictionis longitudinem.

Aut sesquipleus.) Qui ab aliis sesquialter etiam dicitur Latinis: Græce autem *ἡμιμόριος*: ut tria ad duo, triginta ad viginti: in quibus totum & dimidia alterius pars continetur numeri superparticularis. quis autem hic in pedibus metiendis sit, sicut & duplus, & triplus, & sesquitertius, aut par: iam dictum.

Iambus enim, & Dactylus in versum cadunt maxime.) Hoc non dicit quin reliqui quoque versum faciant: sed quia hi coniuncti facile versum facere dinoscantur, multi Iambi, multique Dactyli.

Pæan autem minime est aptus ad versum.) Atqui Pæanicum etiam metrum dicimus. intelligendum ergo versum, qui sonitum aliquem poeticum habeat: & eo metro rarissime quoque utuntur poetæ.

18.b

¶ A Equalem Dactylo.) Subaudi temporibus: nam & æqualis est etiam sectio.



Nec enim possemus effugere animaduersionem.) Quia cum similibus omnes clausulæ pedibus terminarētur, deprehenderetur dicendi aucupium: & proinde ubi vere dicere videri velles, ludere viderere.

Alterum nimis est vinctum.) Poema.

Alterum nimis dissolutum.) Quod ad sermonē pertinet: ideo neutro genere protulit: quia ad rem, non ad sermonem dirigit cogitatum.

Ab altero non delectere.) Sermonem.

Alterum oderis.) Cum simile videas poemati.

Optimus author.) Subaudi Aristoteles.

Hi sunt inter se miscendi.) Iambus, Dactylus, Pæan.

Et quadrandæ orationis industria.) Sicut enim quadrata forma maxime stabilis est (vnde & eā Plato terræ ascribendam esse censuit: quia, quanquā iactes, & voluas, firmatur) ita inde quadrare, conuenire dixerunt veteres.

Quæ latebit eo magis.) Hoc dicit, Aurium quod quærimus aucupium, occultabitur, si pondus erit in verbis, atque sententiis.

Qui tamen si abesset.) Si nullus foret numerus, propter gravitatē tamen verborum, & sententiarum aures ad audiendum intentæ essent.

Ad numeros proxime accedit.) Siquidem ex pedibus constant numeri: nec pars vlla vacat pedibus. clausula vero satis habet, si primordia pedibus consistant, atque adeo versuum primordiis: fines pedibus concludantur versuum non terminantibus.

Tanquam tibicini percussionum modi.) Vbi percussione digitorum breuitas, & longitudo syllabæ ostendatur.

Ponendus est enim ille ambitus, non abiiciendus.) Quod fieri videbitur, si sola vltima sint numerosa.

Non erit difficillimū.) Id vere. nam quoquo modo se quispiam exercuerit, ita dicit. Vel adeo verū est, ut nobis frequentissime scribentibus versus, extemporales quædam versum dicendi facultas emanet: verba concurrunt ad illā afferendam sententiā, ita ut mens ipsa, qua nihil celerius dici potest.

Speciare debent ad vltimum.) Quoniam pars vltima potissimum mouet audientem.

Incitator.) Si ex breuibus constet.

In reliquis ornamentis.) Quæ sunt in sono verborum, & figuris.

Ternæ autem sunt vtriusque partes verborū.) Id est, in tria genera verborum distribuitur ornatus, ut sint translata, ut nouata, ut prisca: addunt etiam alii, ut alibi ipsemet Cicero, propria: sed subiungit,

Nam de propriis nihil hoc loco dicimus.) Quoniam ea magis humili conueniunt characteri.

Concinnitas.) Ut supra ostensum, cum commode copulantur.

Aut constructione verborum.) Ut habent contraria.

Si quando: semper.) In grandiloquo, subaudi: ne sibi sit ipse Cicero contrarius: supra enim humilē characterē ait longe abesse à numero oportere.

In tota continuatione verborum.) Id est periodo.

Quorum.) Subaudi, versuum.

Imparibus, an æqualibus.) Quibus periodus constat.

Deque eorum particulis.) Id est, cæsis ac membris.

Remotis igitur reliquis generibus.) Demonstratiuo, siue Panægyrico,

29. a

29. b

30. a



& deliberatio: vel etiam aliis generibus, vt dialogorum, & id genus disputationum. de iudiciali duntaxat genere loquimur.

Appellamus ἐπιδεικτικόν.) Id est demonstratiuū, quod alii etiam laudatiuum: quia Græci encomiasticon vocant.

In quadrum.) Id est aptum, & concinnum, vt supra exposuimus.

Genus autem hoc orationis.) Subaudi voluptariæ.

Detrahit præterea actionis dolorem.) Quod ludere in cōpositione videare. dolorem autem: quia seu accusas, seu defendas, dolor exuscitur.

Aufert humanum sensum.) Id est, sensus affectum, qui fere in humano genere excitari solet.

30.b

¶ Si aut laudandum est aliquid ornatius.) Quia ea pars demonstratiui est generis, cui numerus potissimum accommodatur.

Vt nos in accusationis secundo.) Subaudi in Verrem.

In amplificanda re.) Quæ quatuor fere modis fieri solet: aut incremento, aut congerie, aut comparatione, aut ratiocinatione.

Ab oratore iam obsessus est.) Hoc est, non in exordiis, cum attentio, docilitas, & beneuolentia quærenda: sed cum iam factus auditor in oratoris videtur potestate, vt insidietur oratori, & obseruet ne quid dicat, quod minime causæ conuenire arbitretur.

Non inquit, quod reprehendat.) Id est, non circumspectus intentus, ad singula quærit quid sibi persuadeat.

Hæc autem forma.) Subaudi, in causis numerose loquendi.

Transferenda tota dictio.) Totus is loquendi modus.

Cum Græci κόμματα & κόλα nominent.) ἀπὸ τοῦ κόπτειν, id est, ab incidendo. & cola, membra à nostris dicuntur.

In omnibus hoc fit artibus.) Vt verba nouentur, transferenturque: vt geometres, rhombum figuram illam quadratam vocant, à rhombi piscis similitudine. arithmeticus, dociclas numeros, quod lateris gerant effigiem. musicus, à numeris consonantias appellauit fescuplam, fescquertiam, fescquioctauam, duplam, triplam, quadruplam, ob illorum mensuram numerorū. Astronomus, argumentum, quod ex eo, in quo loco sol sit arguatur, à dialecticis, vel oratoribus sumpta similitudine: & ita in reliquis, ne sim iam in enumerandis locis nimius.

Fluit omnino numerus à primo.) Quo modo autem fluat, ostendit.

Cum incitatus breuitate pedum, tum proceritate tardius.) Id est, longis syllabis tardius.

Cursum contentiones magis requirunt.) Confirmatio, inquit, & confutatio magis exigunt vt procurrat oratio.

Expositiones rerum, tarditatem.) Quia grauiter, ac sine affectu efferri debent.

Qui Dichoreus vocatur.) Id est, bini Trochæi coniunguntur: quod ipse exponit, cum inquit,

Id est è singulis longis, & breuibus.) Nam vt supra quoque Choreus, etiā Tribrachus appellatur.

31.a

¶ Sed in orationis numero.) Si Trochaicum feceris metrum.



Cadit autē per se ille ipse præclare.) Dichoreus inquā, si clausulā concluderit. Me stante.) Iam ponit eius quod dixit exemplum Carbonis, quem in Bruto facundum fuisse memorat: cuius per incisa, & membra, structam numero clausulam metitur.

Pœnas persolutas.) In duos Trochæos concluditur, Spondeo antecedente. & quoniam (persolutas) ultima syllaba longa est: ut Spondeus potius videatur, subiungit,

Nihil enim ad rem extrema illa longa sit, an brevis.) Quoniam ita etiam in versu libere ponitur: secus autem Quintiliano videtur, qui ait, Si longa sit, quiddam videri sibi vberius sonare, quā si brevis. qui accedere Aristotelicæ videtur eatenus sententiæ, quatenus Pæan quartum probat Aristoteles in ultima clausulæ parte collocari. Nobis vero Cicero ipse prudētissime dixisse visus est: siquidem ideo brevis, pro longa haberi etiam à musicis solet: quod mora quadam sit, donec alia exordium sibi sumat clausula, quæ recte breuem videri longam facit.

Deinde, Patris dictum sapiēs, temeritas filii cōprobavit.) Quæ Carbonis clausulæ pars extrema Dichoreo terminata, tantum clamorem, inquit Cicero, excitauit, ut admirabile esset.

Ordinē immuta.) Ne sit in postrema clausula Dichoreus: sed sit Pæan quartus, Cōprobavit filii temeritas. Iam nihil erit.) Subaudi quod probes.

Sed id crebrius fieri non oportet.) Ne similitudo satiet.

Et eius æqualis Pæan.) Quia totidem temporum, non tamen syllabarū.

Qui numerus in primo viget.) Primus, inquit, Pæan, in principio clausulæ: ut est, Incipite, desinite.

Totidem breuibus, & longa.) Ut est temeritas, facilitas, agilitas.

Censent veteres.) Ut Aristoteles.

Hebetior videtur, & tardior.) Ideo etiā in Iambico admissus, unde Hora. Tardior ut paulo, grauior que veniret ad aures, Spondeos stables in iura paterna recepit.

Et non expertem dignitatis gradum.) Est siquidem in Spōdeo grauitas.

Pauca enim pedum.) Quia cum sit duarum syllabarum, bis tantum positus, facit numerum, propter longarum tarditatem.

Ne Iambus quidem.) Recte Iambus ante Dactylum collocatur: ut pro Marco Marcello, Ipse finem hodiernus dies attulit.

Par choreo.) Id est, Tribracho.

Sed spatio.) Id est, temporibus.

Si est proximus à postremo.) Quia tum versus videtur heroicus.

Nunquam enim interest vter eorum sit in pede extremo.) Propter indifferentem, ut diximus, syllabam ultimam, non interest sitne ultimus Spondeus, an Trochæus.

Pæana qui dixit aptiorem.) Pæana, inquit, quartū, qui dicit in extremo collocandum propter indifferentem ultimam.

Vidit parū.) Hoc Aristoteles ait: cui Quintilianus astipulatur, ut iā supra diximus.

Numerus à quibusdam nō pes habetur.) Et proinde existimant solū hūc esse ponendum.

Occurreretur satietati.) Cuius mater est similitudo.

Quod antè dictum est concinnitatis compositione.) Quia aptā diximus, inquit, structuram compositione concinnitatis, id ita intelligendum: quod tametsi numerus à nobis fiat, non is tamen quæritus, sed dū verba struimus, sponte se numerus obtulit.

31.b



Leue præsidium est.) Pyrrhichius ante Pæona primum, propter vltimam indifferentem, quæ à monosyllabo excepta, partem dictionis facit.

52. a ¶ Apte numerosèque dixerūt.) Sicut Dionysius Halicarnassæus eos locutos videri plerunque vult.

Alterum si sit.) Vt è numeris constet, vt iam diximus, fuerit vitiosum.

Alterum nisi sit.) Vt sit numerosa è quatuor fere partibus: aliquândo simplex est periodos, & dicitur monocolos, vt Demetrius Phalereus scribit: aliquando duobus membris, & dicitur dicolos: si tribus, tricolos: si quatuor, tetracolos: vltra non progreditur.

Quàm satis sit.) Quàm vno possimus pronūtiare spiritu: ideo longissimi spiritus fuisse Demosthenes arguitur, quòd periodis vtatur longissimis: ergo erit fere, inquit, ex quatuor hexametris.

32. b Membratim volumus dicere.) Vbi vrgendū & cōtentiosius dicendum sit. ¶ Nisi interuallo dixisset, ipsi prodeant.) Quoniā dicendo Missos faciant patronos, aliquantulum conquieuit: inde intulit, Ipsi prodeant. quòd si cōtinuus pronuntiatione fuisset spiritus, trimeter erat Iambicus: sed numerosus, inquit, erat, Prodeant ipsi, Creticus vt sit ante Spondeum.

Cur clandestinis consiliis.) Ex Crasso sumpta sunt exempla.

Non longa.) Ab inferiore pede. Est enim ordo verborum, Non longa cōprehensio est.

Et Crassus quidem sic plerunque dicebat.) Grauior enim ex longis, vt diximus, fit oratio.

Domus tibi deerat: at habebas.) Similiter desinens.

Tanquā crepidine.) Tanquā fornicato opere, vt rotunda fiat constructio: quæ cōclusa est gemino Trochæo, Iābo antecedēte, Fortunas tuas æstimasti.

At dispondeo proximum illud.) Quod membratim enuntiātū est, id dispondeo terminatur, Insanus, insaniisti.

Nam in iis, quibus vt propugnaculis.) Recte translatio facta à propugnaculis, vt incisa, vt membra, tanquā propugnacula antecedant: inde maior vis infertur ex vocū ingeminatione per quandam, vt ipse ait, crepidinē.

Sæpe enim singulis.) Subaudi pedibus.

Binis: & vtrifq;.) Hoc est, singulis: & (binis) potest addi pes medius: quod in metris fieri solet macrocatalectis.

Non fere ternis amplius.) Non excedunt tres, inquit, pedes.

Cum aut arguas, aut refellas.) Id est, in argumentationibus.

Quia non potest esse breuior.) Quàm vt sit dicolos. nō simplex membrū habere putat Cicero: Demetrius inde Phalereus ipsam Monocolō appellauit.

33. a ¶ Interponit se raro numerosa comprehensio.) Raro, inquit, vbi mēbratim dicas, interponitur clausula numerosa, quæ fructum oratori ferat, quæ palmam patrono comparet.

Non quin iidem sint numeri.) Cadūt enim numeri sub tactū, sub visum, sub auditum, vt arteriæ, saltatio, & sonitus siue ore siue instrumento fiat.

Ne infinite feratur vt flumen oratio.) Sed decore numeri tanquam habenis retineantur.

Interductu librari.) Iactari, quasi singultu.

Vt enim athletas.) Id est, pugiles.

Habeat palæstram quandā.) Quæ ludendi, non feriendi causa adhibetur:



sed incurfandi, subducendique per sese quædam dexteritas est.

(Nec plagam grauem facit.) Argumentis iaculando.

Nisi peritio.) Id est, inuasio, vt cum aduersariū incessimus, apte faciamus.

Nec satis recte.) Ab aduersarii argumentis. Declinat.) Subterfugit.

απαίσους Græci vocant.) Id est, Palæstricæ agilitati minime idoneos.

Tantumque abest, ne.) Sensus est, Tantum abest vt eorum non enervetur oratio, qui aut inopia magistrorū, aut ingenii imbecillitate, aut laboris fuga, assequi non potuerunt vt numeris vterentur: vt etiam eorum nullus impetus sit in oratione, nec vis vlla in dicendo esse possit.

Sed magnam exercitationem res flagitat.) Vt omnia certe humana, quæ ad laudem modo aliquam aspirare posse videantur.

Traiciamus aperte.) Ne poetarū more verba transferamus: vt numerum faciamus quem solent facere poetæ, vt versum concludant.

Et Asiaticos maxime.) Quos superius diximus cantum, & tumore quendam in oratione secutos, prorsus Atticis contrarios oratoribus.

Quasi complementa numerorum.) Quod cum poetis, qui necessitate coguntur eo modo explere versum, vt nec desit, nec redundet, puerile sit: multo id magis erit oratoribus, quos nulla ducit necessitas.

Siculorū simillimū.) Qui vt Dorica lingua utebantur, ita rustica, vt apparet adhuc ex Archimede Eutotio, & Timæo, qui eadem lingua vsi sunt.

Hierocles.) Qui versus Pythagoræ, quos aureos vocant, interpretatus est.

(Neque inferciens verba.) Quæ momenti nullius sint: sicut aduerbia aliquando poetæ interferunt.

Multi vernalitii.) Qui seruos mercantur, enūtiāntque, qui & vernalitarii dicuntur. Vlpianus in XXI, Plerique solent mācipia, quæ nouitia nō sunt, quasi nouitia distrahere, ad hoc scilicet vt pluris vēdant. Præsumptū enim est ea mācipia, quæ rudia sunt, simpliciora esse, & ad ministeria aptiora, & dociliora esse, & ad omne ministeriū habilia. Trita vero mācipia, & veterana difficile est reformare, & ad suos mores formare. Quia ergo vernalitarii sciunt facile decurri ad nouitiorū emptionē, idcirco interpollant veteratores, & pro nouitiis vendunt. Dicimus etiā vernalitiū, quod est ad vēdendū expositū, de hominibus locuti: vt Pōponius, Qui vir cibaria vxori, familiæ, iumētisve præstiterit: quæ in vsu cōmuni erant, nō condicētur: quod si familiā vxoris domesticā, aut vernalitia pauerit, cōtrā puto obseruari debere.

Verba permuta.) Tum videmus clausulā sordidam: quia deest numerus.

Adde tertium.) Quia duo protulimus.

Ad nihilū omnia recidāt.) Id est, quæ nulliū momēti esse omnia videātur.

In quadrum redigas.) Id est, in aptissimam, & congruentissimam sensibus clausulam: idque Gracchi minime numeris vtendum docet exemplo.

Hoc modo.) Subaudi numerosē: Nemo, inquit, ita ineptus est, & delirus, qui potius concinne non cupiat dicere si possit.

(Ita facti sunt repente Attici.) Ironicos, Dū, inquit, numeris vti nesciūt: & quia Thucydides, aut Herodotus Attici numeris vsi non sunt, quoniam per id tēpus nondum numerus cognitus erat, se putant Atticē loqui, & repente se factos Atticos: & quia numeris non vtantur, rē statim confectā putant.

Siquis Phidiæ clypeum dissoluerit.) In eius medio Phidiæ caput fuit: sed statua Miuæ, sicut superius ostendimus.

33.b

34.a

34.b



Vt in Thucydide, orbē modo orationis desydero.) In Thucydide, inquit, solum desydero numerum: cætera siquidem mihi videntur absolutissima.

Isti.) Ac si dicat, Homines ineptissimi, qui se Atticos faciunt.

Non clypeum, sed vt in prouerbio est.) Sensus est, Thucydides, vel si quis alius Thucydidae more locutus, grauissimis sententiis, electissimis, grauis simisque verbis: quod numero se, si in ordinem ducatur, efferri potuit, non effertur: sed dissolui, traiciique numerus videtur. Is iure Phidiae clypeum dissoluere dici potest: siquidem eius grauissime dicta, pulcherrimæque sententiæ minime clypeo videntur posse comparari. Qui autē ineptissimis verbis ineptissimas deuinciunt sententiæ, si quando iactantiæ causa similes Thucydidi, quod numeris non vtantur, videri velint: & perinde, quæ numero se efferri poterant, dissoluunt: non illi, inquit, Mineræ clypeum, sed scopas, vt in prouerbio est, dissoluere iure dici possunt: stolidissimi, qui hoc vno, quo illi deliquerunt, videri volunt similes eis, qui nullam eorum virtutē, in quibus maxime probari solent, æmulentur. aut certe cū etiam possint, nō iniuria dissoluere scopas dicuntur: quoniā eorū dicta non clypeus Mineræ sunt, tanquā longe ab eo absint, vt iam quæ loquantur, scopæ dici possint.

Et si humilior dictu.) Quoniam nihil videtur abiectius scopis.

Atque vt plane genus hoc.) Sēsus est, Quod si genus hoc dicendi nō probant, scribant igitur Socratis more aliquid, & quantunvis dissoluant: tunc credemus posse & hæc, & alia quæuis factitare.

Quo Aeschines.) Subaudi Socraticus: vel etiam qui Demosthenis inimicus: vel quo scripsit ipse Demosthenes modo.

Facilius est enim apta dissoluere.) Quia facilius est delinquere, quā bene viuere: facilius à circuli centro abscedere, quā ipsum centrū inuenire.

Res autē se sic habet.) Suā nūc Cicero de scribēdi iudicio effert sententiā.

Etiā plerunque prudentes.) Possibile siquidem est, vt multi sensus, magnæque prudentiæ, eximiique iudicii sis: & tamē dicēdi genus nullū habeas.

Si liceat.) Quoniam non semper opus.

Habes meum de oratore Brute iudicium.) Mos Ciceronis ita libros concludens, Habes: vel, Hæc fuerunt.

Si aliud quoddā est tuū.) Quod tu solus tibi inueneris. potest enim nō solū aliud mihi (quoniā mutari hominis prudentia consuevit) aut aliud alio tempore videri: alioqui ne Cicero quidem tot libros nobis rhetoricos reliquisset: neque vt fecit, emēdasset, quæ ante ea multa tenenda pronuntiarat.

35.2 ¶ Quæ ad vulgi assensum spectat.) Studium enim oratoris totū ad multitudinis imperitiæ iudicium relegatur.

Sed ne in maximis quidem rebus.) Quæ altissimo reguntur consilio.

Quicquā inueni firmitus.) Quod minus posset imitari.

Quāsimillimū veri videretur.) Id est, probabile. nā quæ nā, quæ so, disciplina iā est, quæ maxime hoc non sequatur, præter Mathematicas disciplinas, in quibus etiā inuenias aliqua aliquando, quæ & ipsa quoque veri similitudinē, atque vmbra sequatur. Quæ certe proferrem, nec vllus esset labor, si mihi id modo propositum esset.

Maius opus institutū putes.) Quia quod nunquā fuit, aut dubiū sit esse ne possit, nos aggressi fuerimus ostēdere: quæ certe quā magna sint, vix etiā cogitatione potest acutissimi quilibet ingenii prospicere.

FINIS.